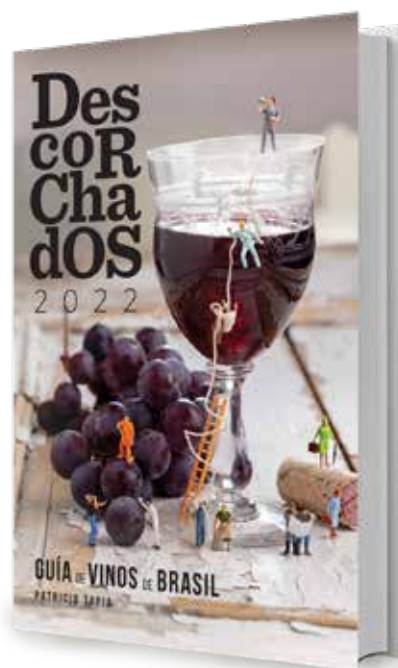


Des COR Chad DOS

2 0 2 2



INFORME BRASIL



TRAS LA AVALANCHA DE VINOS BRASILEROS QUE PROBAMOS EL AÑO PASADO, ESTE AÑO DECIDIMOS BAJAR ALGO LA PUNTERÍA. LA ESCENA BRASILEIRA, EN ESPECIAL LA DE LA SERRA GAUCHA (EN DONDE SE CONCENTRA ALREDEDOR DEL 80 POR CIENTO DE LA PRODUCCIÓN DE VINOS EN BRASIL) ES ENTUSIASTA.

Pero mientras la calidad de sus vinos espumantes ha alcanzado un muy buen nivel y, sobre todo, consistencia, sus tintos y blancos “tranquilos” aún se debaten por expresar su fruta con claridad en un clima que no siempre se los permite. Por eso este año hemos invitado solo a aquellos productores que han tenido una buena performance en las últimas ediciones de **Descorchados** y hemos dejado tranquilos a los demás.

El resultado ha sido una selección bien importante en donde los espumantes siguen brillando, pero también emergen vinos tranquilos de otras zonas, notablemente hacia el extremo sur del país, en la frontera con Uruguay, o apelando a la técnica de la poda invertida en lugares de climas tropicales, donde hay más de una cosecha al año.

Se abren nuevos caminos en la vitivinicultura brasilera y algunos de ellos se los mostramos en este nuevo informe **Descorchados Brasil 2022**. Pasen y lean.

¡Salud!

Patricio Tapia





UN ACTO de humildad

NO NOS FUE BIEN EN BRASIL EL AÑO PASADO. APARTE DE PROBAR MUCHOS Y MUY BUENOS ESPUMANTES (PARA NADA UNA NOVEDAD A ESTAS ALTURAS DEL DESARROLLO DE LA ESCENA VITIVINÍCOLA BRASILEÑA), TAMBIÉN QUISIMOS CONCENTRARNOS PARA NUESTRA EDICIÓN DE DESCORCHADOS 2021 EN LOS VINOS TRANQUILOS DEL PAÍS, VER SU EVOLUCIÓN. Y LLEGAMOS AL RÉCORD DE 396 MUESTRAS DE VINOS NO-ESPUMANTES, LA MAYOR PARTE DE LA SERRA GAÚCHA, QUE ES DONDE SE CONCENTRA MÁS DEL 80 POR CIENTO DE LA PRODUCCIÓN DE VINOS EN BRASIL.

Y no es que los resultados nos hayan tomado por sorpresa. Sabíamos que las condiciones climáticas de la Serra nos debían mantener con las expectativas controladas. Finalmente, de esas 396 muestras, solo incluimos 46 por sobre los 80 puntos, que es el mínimo para que seleccionemos un vino en *Descorchados*. Un número muy bajo en el contexto de nuestra guía.

Sabemos que esos resultados crearon polémica en la escena brasilera. Nuestro trabajo, sin embargo, no es agradar, sino algo mucho más simple: dar cuenta, de acuerdo a nuestra perspectiva, de lo que sucede. Y

lo que sucedió el año pasado fue que la calidad del vino tranquilo de la Serra Gaúcha –y también de otras zonas húmedas de Brasil– no tuvo el nivel de los demás países que cubrimos para *Descorchados*. Hubo excepciones, por cierto, pero los promedios no fueron altos.

Siempre hablando de vinos tranquilos, es decir, no-espumantes, este año decidimos afinar la puntería e invitar solo a los productores que, desde 2017 (el año que comenzamos a catar ese estilo en *Descorchados*), nos habían mostrado cosas interesantes, vinos que proponían caminos nuevos, tintos y blancos que no solo se apoyaran en la madera, en la sobre extracción o en la sobre madurez, para mostrar calidad.

Este año, para las catas de *Descorchados 2022*, probamos 274 vinos tranquilos, de los cuales 86 quedaron dentro de la selección. Casi el doble, un aumento que estuvo relacionado con un foco en zonas más cálidas hacia el sur de Brasil, en la frontera con Uruguay, principalmente en la Campaña Gaúcha, y con tintos de zonas tropicales, pero de viñedos podados en forma invertida, una técnica que ha dado resultados muy auspiciosos y de los cuales les hablaremos en el transcurso de este *Descorchados 2022*, en los vinos que fueron hechos con esa técnica.



Sobre la posibilidad de obtener buenos tintos y blancos en la Serra, conversamos con Daniel Dalla Valle, enólogo y director técnico de Casa Valduga, uno de los líderes de la categoría espumantes en Brasil y, por extensión, también en Sudamérica. “Dejando a un lado los eventuales cambios que puede dar el clima y que, en 2018, 2020 y ahora en 2022, han dado condiciones secas y cálidas, creo que la verdadera vocación de la Serra Gaucha es por los espumantes. Hablando de tintos, nosotros poco a poco nos hemos ido concentrando hacia el sur, hacia la Campanha Gaucha”, dice.

Mientras tanto, Flávio Zílio, el enólogo de Aurora, una cooperativa de productores del sur de Brasil que tiene 1.100 miembros asociados y comprende más de 2.800 hectáreas de viñedos, asegura que “La Serra es el lugar natural para espumantes y también para vinos blancos que maduran sin problemas. Pero para ciertos estilos de vinos tintos, el clima lo hace muy difícil”.

Las palabras de Zílio concuerdan con los resultados de nuestras catas. Y hay algo interesante allí: “Ciertos estilos de vinos tintos.” Si la Serra tiene un futuro con los vinos tintos, está en el estilo ligero, jugoso, refrescante. Para nada en esos tintos súper extraídos que con insistencia los productores intentan alcanzar. ¿Es posible hacer tintos concentrados y maduros bajo las mismas condiciones en las que se producen

algunos de los mejores espumantes de Sudamérica? ¿Es posible que un terroir dé para tanto?

Hemos probado este año tintos y blancos tranquilos que nos han entusiasmado. Y todos ellos comparten la idea de frescor, de una facilidad para beberse. El año pasado, no sin cierta polémica por haber escogido como el mejor tinto del año al **Clarete** de Era Dos Ventos –un vino ligero, refrescante, sin ambiciones– quisimos dejar en claro nuestro punto. Sí es posible hacer vinos deliciosos en la Serra, pero quizás vinos alejados de los moldes que muchos productores tienen en su cabeza cuando piensan en un gran tinto.

El mejor tinto de este año no ha venido de la Serra Gaucha, sino de la Serra de Canasta, muy al norte de Sao Paulo y a nada menos que a 1.600 kilómetros al sur, en Caxias do Sul, que es donde el enólogo Alejandro Cardozo vinifica esas uvas luego de dos largos días de viaje. El resultado es **Sacramentos Sabina Syrah 2021**, un vino que viene de una región en donde se podrían hacer dos cosechas al año, pero que, gracias a la técnica de poda invertida, la primera se descarta y se obtiene esta segunda cosecha que ha dado un jugo de frutas rojas delicioso; un vino de sed, lleno de frutas y flores y un cuerpo medio, de taninos muy suaves. Para beberlo por litros.

En el camino de Era Dos Ventos **Clarete**, pero quizás algo más concentrado, este tinto muestra una nueva cara para la vitivinicultura brasileña. Y nosotros la aplaudimos cuando nos fue presentado a etiqueta descubierta, pero también –en las finales– cuando brilló con su fruta en la cata a ciegas que siempre hacemos para corroborar nuestras primeras impresiones. Un syrah para apagar la sed.

Tras el mejor blanco de este año, también está la mano de Alejandro Cardozo, elegido el mejor enólogo por segundo año consecutivo en *Descorchados* y, esta vez, precisamente por su trabajo en revalorizar los vinos tintos y blancos tranquilos de Brasil. El mejor blanco de *Descorchados 2022* es el **Super Alvarinho Safra Centenária 2020** de la Bodega Enos Vinhos de Boutique, con sus viñedos en Nova Prata, en la Serra. Sí, tenemos presentes las palabras de Flavio Zílio cuando dice que la Serra Gaucha quizás no sea el mejor lugar para tintos, pero sí para espumantes y para blancos. Enfocado en la madurez, este succulento y cuasi dulce albariño viene de viñedos plantados a unos 800 metros de altura. Sin crianza en barricas, pero con una intensa crianza en sus lías, se muestra cremoso, opulento; los aromas herbales del albariño casi no se sienten, sino que es la fruta amplia y madura la que predomina. Y es una verdadera golosina.

Para terminar, una pequeña reflexión. Ya hemos hablado muchas veces de los espumantes brasileños. Como autor de *Descorchados*, he tenido la fortuna de probarlos mucho antes de ese año 2015, cuando comenzamos a incluirlos en la guía. Y, desde esa posición privilegiada, he podido ver la evolución del estilo brasileño en sus burbujas. Y también la diversidad. Tienen, por un lado, a Geisse y sus espumantes llenos de complejidad, un ejemplo del terruño de altura de Pinto Bandejas, vinos delicados y a la vez tensos. En el otro extremo, el trabajo de Adolfo Lona en su búsqueda de vinos densos y maduros, muy en línea con un estilo vinoso que tanto nos gusta por estos lados. Y, en medio, la solidez del trabajo de Daniel Dalla Valle y sus espumantes para Casa Valduga.

Es la mano del hombre, por cierto. La mano del hombre construyendo un estilo de vinos que necesariamente (no hay otro camino) se debe amoldar a las características de un terroir difícil, complejo, una Serra en donde “llueven unos 1.600 mm al año y 120 mm mensuales en la época de maduración de las uvas”, como nos ha dicho el enólogo Cardozo.

Desde *Descorchados*, y teniendo en cuenta nuestra experiencia de ocho años –apenas ocho años– incluyendo los vinos brasileños en nuestra guía, el mensaje que podemos dar es simple: escuchar a la naturaleza. Nada más simple que eso. Un acto de humildad.

UNA CATA EN LA Enoteca Saint VinSaint

ESTÁ EN NUESTROS GENES. NOS ENCANTA LA IDEA DE PROBAR VINOS FUERA DE LOS MÁRGENES, VINOS QUE BUSCAN CAMINOS DISTINTOS, YA SEA QUE SE ORIGINEN EN LUGARES DIFERENTES A LOS USUALES O QUE MUESTREN RUTAS ENOLÓGICAS APARTADAS DE LO CONVENCIONAL. Y COMO DISCULPA PODEMOS DECIR QUE ESOS GENES TIENEN MUCHO QUE VER CON QUE SOMOS PERIODISTAS Y, COMO TALES, NOS GUSTAN LAS NOTICIAS, LO NUEVO, LO QUE ESTÁ POR VENIR. ESTE AÑO, COMO YA LO HEMOS DICHO, HEMOS RESTRINGIDO NUESTRAS CATUS. SOLO HEMOS INVITADO A AQUELLAS BODEGAS QUE, HISTÓRICAMENTE, HAN TENIDO UNA BUENA *PERFORMANCE* EN *DESCORCHADOS*.

Esa decisión la hemos tomado pensando en que es bueno esperar por una nación productora como Brasil, que aún busca su destino en los vinos tranquilos. Y habiendo dicho eso, hay un tema importante en el mundo del vino brasileño: sus vinos naturales, una comunidad creciente de productores que enfrenta su labor pensando en que la mano del hombre tiene apenas un poco que ver en lo que estará dentro de la botella. Vinos, a fin de cuentas, con una mínima intervención.

Hay muchos productores en Brasil en esa vía. De hecho, es quizás el país en donde la idea de la poca o mínima intervención ha tomado más vuelo en el contexto sudamericano. Para la edición de *Descorchados 2020*, hace ya tres años, nos reunimos con algunos miembros de ese movimiento de productores de “vinhos naturebas” y la experiencia fue muy importante para empezar a introducirnos en ese mundo. Los escuchamos, supimos de su visión de mundo y también disfrutamos algunos de sus vinos.

Para esta edición, nos hemos contactado con Liz Cereja y Leo Reis, los socios de la Enoteca Saint VinSaint, un restaurante en Sao Paulo que, desde 2008, es la zona cero del vino natural en Brasil. Liz y Leo reunieron para nosotros un total de 86 muestras de vinos con mínima intervención, algunos de ellos seleccionados para su carta que es generosa en vinos naturales de todo el mundo. Las muestras las hemos catado en el mismo restaurante, acompañados de la gastronomía de Saint VinSaint, un menú que es consecuente con la selección de vinos y privilegia productos orgánicos para sus preparaciones.

La degustación, tal como en la anterior oportunidad, fue una muy didáctica forma de volvernos a zambullir en el universo de los vinos naturales del país, pero asimismo nos ha dejado una impresión similar a esa primera experiencia. Sin poder acceder al abanico de productos



Leo Reis

enológicos convencionales y con un clima que en general en Brasil (salvo hacia el sur, en la frontera con Uruguay) es húmedo, el desafío de obtener uvas sanas en buen estado de madurez es un tema mayor. Es por eso que seleccionamos solo diez vinos de las 86 muestras. El resto nos mostró obvios problemas enológicos que, a estas alturas del movimiento de los vinos naturales en el mundo (y también en el mundo de los vinos, digamos, convencionales), resulta inaceptable. ¿Por qué esto?

Como ya lo hemos dicho en numerosas oportunidades, la idea de hacer vinos con escasa intervención, de viñedos orgánicos o biodinámicos; tintos y blancos hechos solo de uvas y nada más, es algo que hay que aplaudir. Sin embargo, esa narrativa se vuelve confusa cuando lo que está dentro de la botella no tiene calidad. Y no hablamos de un estilo de vinos que les puede gustar a ustedes y a nosotros no,

sino más bien de defectos enológicos que objetivamente pueden ser analizados. Nos gusta comparar este problema con la idea de un escritor que tiene grandes historias para contar, pero serios problemas de ortografía.

Entre los productores que más nos impresionaron estuvo Arte Da Vinha, una bodega pionera en el movimiento de vinos de baja intervención en Brasil y que este año ha obtenido el premio a la Bodega Revelación en *Descorchados*. Además, Bellaquinta, Dominio Vicari y Casa Agora son también nombres que ustedes debieran sumar a los que probamos en las catas "oficiales" de este año en la guía, como Era dos Ventos, de Luiz Enrique Zanini, y Vinha Unna, de Marina Santos, ambos viñateros brillantes que nos ofrecen vinos deliciosos, hechos con uvas sanas; productores con muy buena ortografía. 🍷



94

ADEGA REFINARIA
Otto Sur Lie Nature
Chardonnay 2016
SERRA GAÚCHA



93

CASA VALDUGA
130 Brut Rosé
Pinot Noir, Chardonnay N/V
VALE DOS VINHEDOS



93

CASA VALDUGA
Sur Lie Nature
Chardonnay, Pinot Noir N/V
VALE DOS VINHEDOS



93

ERA DOS VENTOS
Peverella
Peverella 2019
BENTO GONÇALVES



93

ESTRELAS DO BRASIL
Pedro Antônio Uno
Nature Rosé
Pinot Noir 2020
FARIA LEMOS



93

ESTRELAS DO BRASIL
Tradicional Nature N/V
FARIA LEMOS



93

ESTRELAS DO BRASIL
Tradicional Nature Rosé
Pinot Noir N/V
FARIA LEMOS



93

GEISSE
Cave Geisse Leveduras
Autóctones Nature 2015
PINTO BANDEIRA



93

GEISSE CAVE
Geisse Terroir Nature
Pinot Noir, Chardonnay 2018
PINTO BANDEIRA



93

SACRAMENTOS VINIFER
Sacramentos Sabina Syrah
Syrah 2021
SERRA DA CANASTRA

94

MEJOR espumante

ADEGA REFINARIA

OTTO SUR LIE NATURE 2016

Chardonnay | SERRA GAÚCHA

ESTA ES una de las mejores expresiones de espumante “sur lie”, es decir, sin filtrar –con sus lías en suspensión– que se puede encontrar en Brasil. De viñedos de unos diez años y en crianza desde 2016, es un espumante de mucha complejidad de sabores. Se mezclan tonos a frutas maduras y frutos secos, especias y toques de pastelería. El cuerpo es generoso, la acidez no ha perdido crocancia y las burbujas son una crema. Hoy es una delicia, pero sería interesante y didáctico ver cómo este espumante de la Serra Gaucha se expresa con más años de botella, ver cómo esas lías continúan haciendo su trabajo y dan aún más complejidad. 🍷

LOS MEJORES espumantes DEL AÑO

- 93 | **CASA VALDUGA** Sur Lie Nature N/V Chardonnay, Pinot Noir
Vale dos Vinhedos
- 93 | **CASA VALDUGA** 130 Brut Rosé N/VPinot Noir,Chardonnay
Vale dos Vinhedos
- 93 | **ESTRELAS DO BRASIL** Tradicional Nature Rosé N/V Pinot Noir
Faria Lemos
- 93 | **ESTRELAS DO BRASIL** Tradicional Nature N/V | Faria Lemos
- 93 | **ESTRELAS DO BRASIL** Zero Nature 2019 Chardonnay, Pinot Noir,
Riesling | Faria Lemos
- 93 | **ESTRELAS DO BRASIL** Pedro Antônio Uno Nature Rosé 2020
Pinot Noir | Faria Lemos
- 93 | **GEISSE** Leveduras Autoctones Nature 2015Chardonnay, Pinot Noir
Pinto Bandeira
- 93 | **GEISSE** Terroir Nature 2018Pinot Noir, Chardonnay | Pinto Bandeira



93



MEJOR espumante brut

CASA VALDUGA

130 BRUT ROSÉ N/V *Pinot Noir, Chardonnay*

VALE DOS VINHEDOS

UNA DE las cumbres de los vinos espumantes rosados en Sudamérica, este tiene un 80% de pinot noir y el resto de chardonnay, todo de Vale dos Vinhedos, y buena parte viene de una cosecha cálida como la de 2018. Es por eso, quizás, que esta nueva versión se siente tan opulenta, tan llena de frutas maduras, tan exuberante en sus sabores frutales. El vino es joven, la acidez es intensa y radiante. Por lo mismo, tengan paciencia. Aquí hay vino para diez años. Quizás más, aunque también este rosado es tan seductor que –si el presupuesto se los permite– lo pueden comprar por cajas para las vacaciones. 🍷

LOS MEJORES **espumantes brut** DEL AÑO

- 92 | **ADEGA REFINARIA** Otto Blanc de Blanc Brut 2017 | Serra Gaúcha
- 92 | **ADOLFO LONA** Brut Método Tradicional N/V Chardonnay, Pinot Noir Garibaldi
- 92 | **ADOLFO LONA** Trinta 2016 Merlot, Chardonnay, Pinot Noir | Garibaldi
- 92 | **CASA VALDUGA** 130 Brut N/V Chardonnay, Pinot Noir Vale dos Vinhedos
- 92 | **CASA VALDUGA** 130 Blanc de Noir Brut N/V Pinot Noir Vale dos Vinhedos
- 92 | **CAVE DE PEDRA** Blanc de Blancs Brut N/V Chardonnay Vale dos Vinhedos
- 92 | **GEISSE** Cave Geisse Blanc de Blanc Brut 2019 Chardonnay Pinto Bandeira
- 92 | **GEISSE** Cave Geisse Blanc de Noir Brut 2019 Pinot Noir Pinto Bandeira
- 92 | **LUIZ ARGENTA** Cave Brut 48 meses 2016 Chardonnay | Altos Montes
- 92 | **MAXIMO BOSCHI** Biografia Brut Rosé 2015 Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 92 | **PONTO NERO** Icon Brut N/V Chardonnay | Serra Gaúcha

92

MEJOR espumante extra brut

COMPARTIDO

CAVE DE PEDRA

BLANC DE NOIR EXTRA BRUT N/V

Pinot Noir | VALE DOS VINHEDOS

CON 36 meses en sus lías y siguiendo el método tradicional de segunda fermentación en botella, este cien por cien pinot noir viene de fruta comprada a terceros, de viñedos plantados en suelos de basalto en Vale dos Vinhedos. Muestra mucha complejidad, el carácter oxidativo y las frutas secas, la textura suave unida a un cuerpo voluptuoso, rico en acidez. Uno para tartare de res. 🍷

LOS MEJORES espumantes extra brut DEL AÑO

- 91 | **AURORA** Pinto Bandeira Método Tradicional 12 Meses Extra Brut N/V Pinto Bandeira
- 91 | **CASA VALDUGA** Premium Extra-Brut N/V Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 91 | **ESTRELAS DO BRASIL** Tradicional Trebbiano N/V Trebbiano | Faria Lemos
- 91 | **MAXIMO BOSCHI** Biografia Extra Brut 2015 Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 90 | **ESTRELAS DO BRASIL** Tradicional Extra Brut Rosé N/V Pinot Noir Faria Lemos
- 90 | **GUATAMBU** Blanc de Blancs Extra Brut 2021 Chardonnay Campanha Gaúcha



92

MEJOR espumante extra brut

COMPARTIDO

GEISSE

CAVE GEISSE EXTRA BRUT ROSÉ 2018

Pinot Noir | PINTO BANDEIRA

ESTE ES un cien por cien pinot noir de uvas cosechadas sobre los suelos de arcillas de Pinto Bandeira, en la Serra Gaúcha. Tiene tres años de contacto con las lías, una larga crianza que no parece haber afectado el frescor de sus sabores a frutas rojas ácidas, tensas; sus burbujas se sienten cremosas, y la acidez pincha los contornos de la lengua, aportando tanto tensión como frescor. Un rosado de esos que uno quisiera beber todos los días de verano. 🍷

LOS MEJORES espumantes extra brut DEL AÑO

- 91 | **AURORA** Pinto Bandeira Método Tradicional 12 Meses Extra Brut N/V Pinto Bandeira
- 91 | **CASA VALDUGA** Premium Extra-Brut N/V Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 91 | **ESTRELAS DO BRASIL** Tradicional Trebbiano N/V Trebbiano | Faria Lemos
- 91 | **MAXIMO BOSCHI** Biografia Extra Brut 2015 Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 90 | **ESTRELAS DO BRASIL** Tradicional Extra Brut Rosé N/V Pinot Noir Faria Lemos
- 90 | **GUATAMBU** Blanc de Blancs Extra Brut 2021 Chardonnay Campanha Gaúcha



92

MEJOR espumante moscatel

CASA VALDUGA

PREMIUM MOSCATEL ESPUMANTE N/V

Moscato | SERRA GAÚCHA

EL MOSCATEL del sur de Brasil es uno de los secretos mejor guardados de la enología sudamericana. Vinos de 70 gramos, pero con acidez muy alta y generosos en sabores florales, frutales, herbales. Es una combinación que en el papel puede no ser del todo apetecible, pero que en la práctica ofrece espumantes deliciosos, incluso para quienes –como nosotros– no son fans de los vinos dulces con burbujas. En este caso, hay menos azúcar (unos 60 gramos, en el límite de la categoría espumantes moscatel brasilero), pero la misma cantidad de frutas y flores y burbujas cremosas dando como resultado una delicia fácil de beber, encantadora en la nariz, seductora en la boca. En los top del estilo en este lado del mundo. 🍷

LOS MEJORES espumantes moscatel DEL AÑO

- 91 | **MAXIMO BOSCHI** Vezzi per Boschi Ganimedes 2019 | Serra Gaúcha
- 91 | **MONTE PASCHOAL** Moscatel Rosé Espumante N/V Moscato Farroupilha
- 90 | **CASA PEDRUCCI** Occasione Moscatel Espumante 2021 Moscato, Malvasía | Farroupilha
- 90 | **CASA PERINI** Casa Perini Moscatel Espumante N/V Moscato Vale Trentino
- 90 | **MONTE PASCHOAL** Moscatel Espumante N/V Moscato | Farroupilha
- 90 | **PONTO NERO** Live Celebration Moscatel Espumante Rosé N/V Serra Gaúcha
- 89 | **CAVE DI POZZA** Cave di Pozza Moscatel Espumante N/V Moscato Giallo | Caxias do Sul
- 89 | **PONTO NERO** Live Celebration N/V Moscatel Blanco, Malvasía Serra Gaúcha
- 89 | **YOO WINES** Yoo Moscatel Espumante N/V Moscatel Blanco Caxias do Sul



94

MEJOR espumante nature

ADEGA REFINARIA
OTTO SUR LIE NATURE 2016

Chardonnay | SERRA GAÚCHA

ESTA ES una de las mejores expresiones de espumante “sur lie”, es decir, sin filtrar –con sus lías en suspensión– que se puede encontrar en Brasil. De viñedos de unos diez años y en crianza desde 2016, es un espumante de mucha complejidad de sabores. Se mezclan tonos a frutas maduras y frutos secos, especias y toques de pastelería. El cuerpo es generoso, la acidez no ha perdido crocancia y las burbujas son una crema. Hoy es una delicia, pero sería interesante y didáctico ver cómo este espumante de la Serra Gaucha se expresa con más años de botella, ver cómo esas lías continúan haciendo su trabajo y dan aún más complejidad. 🍷

LOS MEJORES **espumantes nature** DEL AÑO

- 93 | **CASA VALDUGA** Sur Lie Nature N/V Chardonnay, Pinot Noir
Vale dos Vinhedos
- 93 | **ESTRELAS DO BRASIL** Tradicional Nature Rosé N/V Pinot Noir
Faria Lemos
- 93 | **ESTRELAS DO BRASIL** Tradicional Nature N/V | Faria Lemos
- 93 | **ESTRELAS DO BRASIL** Zero Nature 2019 Chardonnay, Pinot Noir,
Riesling | Faria Lemos
- 93 | **ESTRELAS DO BRASIL** Pedro Antônio Uno Nature Rosé 2020
Pinot Noir | Faria Lemos
- 93 | **GEISSE** Cave Geisse Leveduras Autoctones Nature 2015
Pinto Bandeira
- 93 | **GEISSE** Cave Geisse Terroir Nature 2018 Pinot Noir, Chardonnay
Pinto Bandeira



93



MEJOR espumante rosado

COMPARTIDO

CASA VALDUGA

130 BRUT ROSÉ N/V

Pinot Noir, Chardonnay | VALE DOS VINHEDOS

UNA DE las cumbres de los vinos espumantes rosados en Sudamérica, este tiene un 80% de pinot noir y el resto de chardonnay, todo de Vale dos Vinhedos, y buena parte viene de una cosecha cálida como la de 2018. Es por eso, quizás, que esta nueva versión se siente tan opulenta, tan llena de frutas maduras, tan exuberante en sus sabores frutales. El vino es joven, la acidez es intensa y radiante. Por lo mismo, tengan paciencia. Aquí hay vino para diez años. Quizás más, aunque también este rosado es tan seductor que –si el presupuesto se los permite– lo pueden comprar por cajas para las vacaciones. 🍷

LOS MEJORES espumantes rosados DEL AÑO

- 92 | **GEISSE** Cave Geisse Extra Brut Rosé 2018 Pinot Noir | Pinto Bandeira
- 92 | **ADOLFO LONA** Trinta 2016 Merlot, Chardonnay, Pinot Noir | Garibaldi
- 92 | **MAXIMO BOSCHI** Biografia Brut Rosé 2015 Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 92 | **ADOLFO LONA** Orus Pas Dosé Nature Rosé 2016 | Garibaldi
- 92 | **CASA PEDRUCCI** Fatto a Mano Sur Lie Nature Rosé 2021 Pinot Noir, Merlot | Garibaldi
- 92 | **CASA VALDUGA** Sur Lie Nature Rosé N/V Chardonnay, Pinot Noir Vale dos Vinhedos
- 92 | **CAVE DI POZZA** Natività Nature Rosé 2018 Pinot Noir | Caxias do Sul
- 92 | **GEISSE** Cave Geisse Terroir Nature Rosé 2018 Pinot Noir Pinto Bandeira
- 92 | **YOO WINES** Yoo Nature Rosé Clássico N/V Pinot Noir | Serra Gaúcha
- 91 | **CASA VALDUGA** Premium Brut Rosé N/V Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 91 | **GUATAMBU** Isadora Edição III Nature 2021 | Campanha Gaúcha
- 91 | **LUIZ ARGENTA** Cave Rosé Nature 48 Meses N/V Pinot Noir Altos Montes
- 91 | **MONTE PASCHOAL** Moscatel Rosé Espumante N/V Moscato Farroupilha
- 91 | **SOPRA** Santé Brut Rosé 2017 Chardonnay, Pinot Noir | Campos de Cima da Serra
- 91 | **VINHA UNNA** Terroir de Chuva Blush Nature 2021 Teroldego Pinto Bandeira

93



MEJOR espumante rosado

COMPARTIDO

ESTRELAS DO BRASIL

TRADICIONAL NATURE ROSÉ N/V

Pinot Noir | FARIA LEMOS

ESTE ROSADO es una mezcla de distintas cosechas, en específico 2016, 2017 y 2018, con un 30% del vino base con un año de crianza en barricas y luego, tres meses de crianza en botellas con sus lías, todo bajo el método tradicional de segunda fermentación en botella. A pesar de toda esa crianza, lo que predomina es la fruta roja ácida; es un vino frutal, de acidez nerviosa, parece mucho más joven de lo que en realidad es y tiene un final delicioso y frutal, como cerezas ácidas. Un vino lleno de tensión. 🍷

LOS MEJORES espumantes rosados DEL AÑO

- 92 | **GEISSE** Cave Geisse Extra Brut Rosé 2018 Pinot Noir | Pinto Bandeira
- 92 | **ADOLFO LONA** Trinta 2016 Merlot, Chardonnay, Pinot Noir | Garibaldi
- 92 | **MAXIMO BOSCHI** Biografia Brut Rosé 2015 Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 92 | **ADOLFO LONA** Orus Pas Dosé Nature Rosé 2016 | Garibaldi
- 92 | **CASA PEDRUCCI** Fatto a Mano Sur Lie Nature Rosé 2021 Pinot Noir, Merlot | Garibaldi
- 92 | **CASA VALDUGA** Sur Lie Nature Rosé N/V Chardonnay, Pinot Noir Vale dos Vinhedos
- 92 | **CAVE DI POZZA** Natività Nature Rosé 2018 Pinot Noir | Caxias do Sul
- 92 | **GEISSE** Cave Geisse Terroir Nature Rosé 2018 Pinot Noir Pinto Bandeira
- 92 | **YOO WINES** Yoo Nature Rosé Clássico N/V Pinot Noir | Serra Gaúcha
- 91 | **CASA VALDUGA** Premium Brut Rosé N/V Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 91 | **GUATAMBU** Isadora Edição III Nature 2021 | Campanha Gaúcha
- 91 | **LUIZ ARGENTA** Cave Rosé Nature 48 Meses N/V Pinot Noir Altos Montes
- 91 | **MONTE PASCHOAL** Moscatel Rosé Espumante N/V Moscato Farroupilha
- 91 | **SOPRA** Santé Brut Rosé 2017 Chardonnay, Pinot Noir | Campos de Cima da Serra
- 91 | **VINHA UNNA** Terroir de Chuva Blush Nature 2021 Teroldego Pinto Bandeira

93

MEJOR espumante rosado

COMPARTIDO

ESTRELAS DO BRASIL

PEDRO ANTÔNIO UNO NATURE ROSÉ 2020

Pinot Noir | FARIA LEMOS

PEDRO ANTONIO es el nuevo vino top de Estrelas do Brasil, una selección de viñedos propios en la zona de Faria Lemos, todo de material clonal. Hecho con el método tradicional de segunda fermentación en botella y con dos años de contacto con las lías, este tiene un lado frutal muy intenso en la nariz, incluso casi dulce. Sin embargo, en la boca no tiene nada que ver con eso. La acidez es filosa, marca los contornos de la lengua con su sensación cortante, mientras los sabores ya no son a frutas rojas dulces sino a frutas ácidas, tensas. Un vino algo bipolar, pero delicioso. 🍷

LOS MEJORES espumantes rosados DEL AÑO

- 92 | **GEISSE** Cave Geisse Extra Brut Rosé 2018 Pinot Noir | Pinto Bandeira
- 92 | **ADOLFO LONA** Trinta 2016 Merlot, Chardonnay, Pinot Noir | Garibaldi
- 92 | **MAXIMO BOSCHI** Biografia Brut Rosé 2015 Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 92 | **ADOLFO LONA** Orus Pas Dosé Nature Rosé 2016 | Garibaldi
- 92 | **CASA PEDRUCCI** Fatto a Mano Sur Lie Nature Rosé 2021 Pinot Noir, Merlot | Garibaldi
- 92 | **CASA VALDUGA** Sur Lie Nature Rosé N/V Chardonnay, Pinot Noir Vale dos Vinhedos
- 92 | **CAVE DI POZZA** Natività Nature Rosé 2018 Pinot Noir | Caxias do Sul
- 92 | **GEISSE** Cave Geisse Terroir Nature Rosé 2018 Pinot Noir Pinto Bandeira
- 92 | **YOO WINES** Yoo Nature Rosé Clássico N/V Pinot Noir | Serra Gaúcha
- 91 | **CASA VALDUGA** Premium Brut Rosé N/V Chardonnay, Pinot Noir Serra Gaúcha
- 91 | **GUATAMBU** Isadora Edição III Nature 2021 | Campanha Gaúcha
- 91 | **LUIZ ARGENTA** Cave Rosé Nature 48 Meses N/V Pinot Noir Altos Montes
- 91 | **MONTE PASCHOAL** Moscatel Rosé Espumante N/V Moscato Farroupilha
- 91 | **SOPRA** Santé Brut Rosé 2017 Chardonnay, Pinot Noir | Campos de Cima da Serra
- 91 | **VINHA UNNA** Terroir de Chuva Blush Nature 2021 Teroldego Pinto Bandeira



92

MEJOR espumante charmat

PONTO NERO
ICON BRUT N/V

Chardonnay | SERRA GAÚCHA



ICON ES el cuvée más ambicioso de Ponto Nero, un cien por cien chardonnay con 40 meses en sus lías, un tiempo prolongado, para nada habitual en espumantes de estilo charmat. Eso le ha dado una complejidad extra, notas afrutadas pero también a pastelería. Esa larga crianza también le ha otorgado una cremosidad deliciosa a la burbuja. Un charmat de lo mejor en su estilo en Sudamérica, este se elabora –como casi todo el catálogo de Ponto Nero– con uvas de productores locales, todo en la Serra Gaúcha. 🍷

LOS MEJORES espumantes charmat DEL AÑO

- 91 | **ADOLFO LONA** Brut Charmat N/V Chardonnay, Pinot Noir
Bento Gonçalves
- 91 | **PONTO NERO** Enjoy Brut N/V Gewürztraminer | Encruzilhada do Sul
- 90 | **ADOLFO LONA** Brut Rosé Charmat N/V Chardonnay, Pinot Noir
Bento Gonçalves
- 90 | **AURORA** Procedências Brut Rosé N/V Pinot Noir, Riesling Itálico
Serra Gaúcha
- 90 | **CAVE DI POZZA** Cave di Pozza Prosecco Brut N/V Glera | Caxias do Sul
- 90 | **CAVE DI POZZA** Cave di Pozza Brut N/V Chardonnay, Riesling Itálico
Caxias do Sul
- 90 | **CAVE DI POZZA** Cave di Pozza Brut Rosé N/V Pinot Noir, Chardonnay
Caxias do Sul
- 90 | **ESTRELAS DO BRASIL** Brut N/V Chardonnay, Viognier, Trebbiano
Faria Lemos
- 90 | **PONTO NERO** Live Celebration Brut Rosé N/V | Serra Gaúcha
- 90 | **PONTO NERO** Cult Brut N/V Chardonnay, Pinot Noir, Riesling Itálico
Serra Gaúcha
- 90 | **PONTO NERO** Cult Brut Rosé N/V Chardonnay, Pinot Noir,
Riesling Itálico | Serra Gaúcha
- 90 | **VISTAMONTES** Brut Rosé N/V Malbec | Bento Gonçalves

92



MEJOR blanco

ENOS VINHOS DE BOUTIQUE

SUPER ALVARINHO SAFRA CENTENÁRIA 2020

Alvarinho | NOVA PRATA

ENFOCADO EN la madurez, este succulento y cuasi dulce albariño viene de viñedos plantados en Nova Prata, a unos 800 metros de altura. Sin crianza en barricas, pero con una intensa crianza en sus lías, este se muestra cremoso, opulento; los aromas herbales del albariño casi no se sienten, sino que es la fruta amplia y madura la que predomina. Una golosina. 🍷

LOS MEJORES blancos DEL AÑO

- 91 | **ADEGA REFINARIA** Otto 2021 Sauvignon Blanc | Serra Gaúcha
- 91 | **ARTE LIQUIDA** Reissen 2019 Riesling | Serra Gaúcha
- 91 | **ARTESÁ** Mar de Morros 2021 Sauvignon Blanc | São Gonçalo do Sapucaí
- 91 | **AUDACE WINE** Banja 2021 Sauvignon Gris | Caxias do Sul
- 91 | **BÁRBARA ELIODORA** Bárbara Eliodora 2021 Sauvignon Blanc | São Gonçalo do Sapucaí
- 91 | **CASA VALDUGA** Gran Reserva D.O. 2021 Chardonnay | Vale dos Vinhedos
- 91 | **DOMINIO VICARI** Dominio Vicari 2021 Albariño | Monte Belo do Sul
- 90 | **ADOLFO LONA** Adolfo Lona 2020 Chardonnay | Bento Gonçalves
- 90 | **AUDACE WINE** Contos Galegos 2021 Alvarinho | Nova Prata
- 90 | **AURORA** Pinto Bandeira 2020 Chardonnay | Pinto Bandeira
- 90 | **CASA VALDUGA** Terroir 2021 Chardonnay | Serra Gaúcha
- 90 | **CASA VALDUGA** Terroir Exclusivo 2021 Viognier | Serra do Sudeste
- 90 | **DE LUCCA** De Lucca Peverella 2020 | Peverella
- 90 | **GUATAMBU** Luar do Pampa 2021 Chardonnay | Campanha Gaúcha
- 90 | **GUATAMBU** Luar do Pampa 2021 Sauvignon Blanc | Campanha Gaúcha
- 90 | **MONTE REALE** Valdemiz 2020 Sauvignon Blanc | Altos Montes

92

MEJOR rosado

LUIZ ARGENTA

L.A. JOVEM ROSÉ 2021 *Pinot Noir, Petite Sirah*

ALTOS MONTES

ESTA INUSUAL mezcla de pinot noir y petite sirah proviene de viñedos a unos 885 metros sobre el nivel del mar, en la zona de Altos Montes, donde Luiz Argenta cultiva sus uvas desde fines de los años 90. Hecho a racimo completo, este se siente vivaz, jugoso, refrescante; como un jugo de cerezas ácidas que, en este caso, tiene una cierta textura firme, tensa, como si estuviera hecho de fibra. Un rosado ideal para beberse en verano y apagar la sed, pero ojo, que también aquí hay complejidad y equilibrio. Es un vino piscinero, pero de los más sofisticados. 🍷

LOS MEJORES rosados DEL AÑO

- 91 | **ARTESÁ** Mar de Morros Rosé 2021 Syrah | Serra da Mantiqueira
- 90 | **ENOS VINHOS DE BOUTIQUE** Romeu e Julieta Pinot Rosé 2021 Pinot Noir | Faria Lemos
- 90 | **MANUS VINHAS E VINHOS** Liberum Manus Rosé 2021 Barbera Serra do Sudeste
- 90 | **MANUS VINHAS E VINHOS** Liberum Manus Rosé 2020 Nebbiolo Serra do Sudeste
- 90 | **SACRAMENTOS VINIFER** Sacramentos Sabina Rosé 2021 Syrah Serra da Canastra
- 89 | **AUDACE WINE** Massilia Rosé 2021 Pinot Noir | Faria Lemos
- 89 | **CASA PERINI** Drella Rosé 2020 Merlot, Cabernet Franc, Barbera Vale Trentino
- 89 | **GUATAMBU** Luar do Pampa 2021 C. Sauvignon, Tempranillo Campanha Gaúcha
- 89 | **SOPRA** Celina Rosé 2021 Pinot Noir | Campos de Cima da Serra



93



MEJOR tinto

SACRAMENTOS VINIFER

SACRAMENTOS SABINA SYRAH 2021

Syrah | SERRA DA CANASTRA

PARA ESTE syrah, la logística es importante, casi tanto como la enología. Los racimos llegan a Caxias do Sul, donde se encuentra la bodega de vinificación, tras recorrer unos 1.800 kilómetros en un camión refrigerado. El viaje tarda dos días y lo que llega se fermenta en lagares de plástico y luego se clarifica brevemente en tanques antes de ir a la botella. La región de origen da dos cosechas al año, una en verano y la otra en julio. La primera se descarta y, tras la poda, se obtiene esta segunda cosecha que, en este caso, ha sido recolectada en la tercera semana de julio para dar un jugo de frutas rojas delicioso; un vino de sed, lleno de frutas y flores y un cuerpo medio, de taninos muy suaves. Uno para beberlo por litros. 🍷

LOS MEJORES tintos DEL AÑO

- 92 | **ARTE DA VINHA** Ephemero N/V Nebbiolo | Encruzilhada do Sul
- 92 | **ARTESÁ** Mar de Morros 2020 Syrah | Serra da Mantiqueira
- 92 | **CASA AGORA** Kamé 2020 Cabernet Franc | Pinto Bandeira
- 92 | **ERA DOS VENTOS** Clarete 2021 No proporcionados por la bodega Bento Gonçalves
- 92 | **MANUS VINHAS E VINHOS** Manus 2020 Teroldego | Serra do Sudeste
- 91 | **ARTE DA VINHA** Hidro N/V Gamay, Pinot Noir, Cabernet Franc Serra Gaúcha
- 91 | **AURORA** Millésime 2018 Cabernet Sauvignon | Serra Gaúcha
- 91 | **BELLA QUINTA** Anfora 2021 Cabernet Franc, Merlot | São Roque
- 91 | **CASA PERINI** Crudo Nero di Bianca 2019 Merlot, Moscato Campos de Cima da Serra
- 91 | **CAVE DE PEDRA** Special Blend 2018 | Serra Gaúcha



bodega DEL AÑO

CASA VALDUGA

LA SERRA GAÚCHA es responsable de más del 80% del vino brasileño y, desde ese clima complejo, húmedo, de colinas construidas sobre suelos de basalto, nacen algunos de los mejores espumantes de Sudamérica, entre ellos, los de Casa Valduga. Su enólogo y Director Técnico, Daniel Dalla Valle, ha logrado armar un catálogo sólido y consistente de vinos, sobre todo espumantes, que hablan de esta vocación por las burbujas que la Serra tiene. Y esta es ya la segunda vez que elegimos a Casa Valduga como la Bodega del Año en Brasil para *Descorchados*, y ha sido precisamente por su foco en los espumantes. “Para los vinos tranquilos, sobre todo para los tintos, preferimos zonas más secas y cálidas como la Campaña Gaucha (en la frontera con Uruguay) porque sabemos que aquí en el Vale dos Vinhedos, lo que se da bien son las burbujas”, dice Dalla Valle. Y lo comprueba con una batería de etiquetas que este año vuelven a mostrar que el método tradicional de segunda fermentación en botella es algo que ellos han comenzado a dominar, un proceso que hemos seguido de cerca y que sabemos que aún tiene mucho camino por delante. Cualquier espumante de Valduga es de fiar. Y eso es mucho. 🍷



enólogo DEL AÑO

ALEJANDRO CARDOZO

EN UN PAÍS donde el espumante es el rey, es probable que haya muchos reinos que le rindan pleitesía. Uno de ellos lo tiene el enólogo Alejandro Cardozo, un uruguayo vecindado hace ya muchos años en Brasil y que, gracias a su espíritu lleno de curiosidad y energía, ha logrado algunos de los mejores espumantes que Brasil pueda ofrecer. Sin embargo, que lo elijamos a él por segundo año consecutivo como el Enólogo del Año en *Descorchados* no tiene que ver necesariamente con su habilidad para manejar la segunda fermentación en botella, que la tiene. Y nos encanta. Cardozo, además, en una faceta que cada vez se hace más conocida, asesora a algunas de las bodegas brasileñas que están haciendo los mejores vinos tranquilos del país, una materia en la que Brasil aún tiene mucho que demostrar. En las bodegas Audace, Sacramento Vinífero o Enos, este enólogo muestra que, en un clima complejo, húmedo, difícil para la sanidad y la madurez de las uvas, sí es posible hacer vinos tintos (y también blancos), el camino difícil en donde Cardozo lleva la delantera. 🍷



bodega revelación DEL AÑO

ARTE DA VINHA

CONOCIMOS A Eduardo Zenker –que no es enólogo, es un autodidacta– cuando comenzaba su proyecto Arte da Vinha en el garage de su casa en Garibaldi. Y nos impresionaron su energía y su voluntad, sus afanes rupturistas y su forma completamente libre de afrontar la vinificación en una escena del vino brasilera que, por ese entonces –hace ya más de una década– estaba plagada de conservadurismo. Pero Zenker no. ¿Sus vinos? Raros, defectuosos, algunos insoportables. Pero había algo allí, no en las copas, sino más bien en la determinación por marcar un camino, algo poco usual en el contexto del vino sudamericano. Con los años, el catálogo de vinos de Arte de Vinha se ha ajustado, reducido, pero al mismo tiempo se ha vuelto más preciso. Y ya no es la locura de los viejos buenos tiempos. Sigue rigiendo la idea de hacer vinos rupturistas, pero en primer lugar, la idea de hacer vinos sin defectos. Zenker sabe muy bien que el mensaje de los vinos con mínima intervención debe ser tomado con cuidado. No basta la narrativa. El vino es el que debe hablar. Y los vinos de Zenker y de su mujer, la bióloga Gabriela Schäfer, hablan más claro que nunca. En ese mundo muy poblado de productores naturales que es la escena brasilera, Arte da Vinha es claridad, es luz. 🍷



**Des
coR
Cha
dOS**



2 0 2 2