

QUILLOTA

CULTURAL

DIRECCIÓN DE CULTURA

MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA

Marzo con "M de Mujer"



ESPECIAL:
**MUJERES
EN LA CULTURA**

PÁG 15

- BIBLIOTECA : **Un mes pensado en la mujer** PÁG 06
- MUSEO : **Mujeres en la Historia** PÁG 22



ARTE Y CULTURA EN NUESTRA CIUDAD

El segundo piso del Centro Cultural, Leopoldo Silva Reynoard, aloja una exposición de obras de artistas quillotanos.

En el ámbito literario sobresale un espacio que incluye la máquina de escribir, reconocimientos y varias obras impresas de la destacada y prolífica escritora quillotana, “Dina Ampuero Gallardo” autora de “Quillota a flor de piel”, que recoge poesía inspirada en nuestra ciudad, uno más de las veintena de textos que logró editar. Poeta y Profesora de Estado en Artes Plásticas, nacida en Quellón, Chiloé, y vecindada en nuestra ciudad de la cual se enamoró y donde hoy descansa. Perteneció al “Grupo Fuego de la Poesía” y el “Círculo Literario de Quillota” y participó en encuentros literarios en Argentina, Perú, Brasil y España, recibiendo varios premios en diversos concursos, también recibió el reconocimiento de nuestra municipalidad. Tras su fallecimiento, en abril de 2017, su familia legó estos invaluable testimonios de vida a nuestro Centro Cultural.

Desde hace algunos años el mes de marzo se caracteriza por ser el mes de la mujer y no sólo centrar en un día dicha conmemoración, mes en donde recordamos y celebramos los logros y contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos de la vida, recordando la valentía, perseverancia y fuerza para todas quienes luchan constantemente por la igualdad de género, la que requiere de un compromiso de todos y todas por igual, no solo de las mujeres, trabajando en conjunto para eliminar las barreras que impiden que todas las personas, independiente de su género puedan vivir libres de discriminación y violencia.

En esta edición queremos destacar el papel fundamental que desempeñan las mujeres en cada una de nuestras vidas y en nuestras familias, somos innovadoras, emprendedoras, líderes, cuidadoras, presencia que contribuye y hace que este mundo sea más sensible, alegre, resiliente, determinado y próspero.

Un gran abrazo a cada una de las mujeres que conforman nuestra Dirección de Cultura, cumpliendo día a día sus funciones en Biblioteca Municipal, Museo Histórico Arqueológico y Centro Cultural, gracias a su inagotable energía contribuyen al éxito de cada evento y actividad que ejecutamos.



Mariole Torres Muñoz
Sub Directora
Dirección de Cultura



PUBLICACIÓN DIGITAL
MENSUAL DE LA DIRECCIÓN DE
CULTURA DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE QUILLOTA



INDICE DE CONTENIDOS

Arte y Cultura	2
Editorial / Indice	3
Opinión	4
Imágenes	5
Biblioteca Municipal	6
Escritores locales	15
Artista local	18
Museo Histórico y Arqueológico	22
Fiesta Bohemia	30
Seminario	32
Hecho en Quillota	34
Centro Cultural	40
Nuestras visitas	49

En el marco del mes en que conmemoramos a la mujer trabajadora, quisiera resaltar a mis colegas audiovisuales.

Como mujer y audiovisual puedo asegurar que jugamos un papel fundamental en el rubro, ya que día a día muchas siguen luchando contra la brecha salarial, por visibilizar el trabajo de las compañeras y por posicionarse en el gremio.

Ser mujer audiovisual en Chile desde el inicio de la carrera es un desafío, pero también implica ser parte del cambio en la industria. A pesar de que la industria ha ido cambiando, nos falta un largo camino por recorrer.

Por mi parte, como trabajadora de Cultura, puedo decir que se ha avanzado bastante en temas de inclusión a las mujeres, dándonos un espacio seguro para ejercer y no haciéndonos sentir una minoría.

La conexión laboral entre las colegas de cultura se torna de gran ayuda para poder debatir y difundir éstas temáticas, creando de esta manera un equipo cohesionado y fuerte.

Históricamente la labor de la mujer en el campo audiovisual ha pasado muchas veces desapercibido y no necesariamente de una manera intencional, pero aún así creo que es necesario resaltar la figura de muchas heroínas anónimas que en la praxis fueron un ejemplo de disciplina y constancia, y me siento orgullosa de compartir oficio con cada una de ellas.



**Gabriela Gálvez
Yáñez.**
Técnico audiovisual
Dirección de Cultura

En nuestro Centro Cultural existe una sala cuyo nombre es “Alicia Moreno” quien fue una destacada y reconocida comunicadora radial de la comuna de Quillota. Conducía de lunes a jueves en radio Nexo **“Una cita con el Tango”**, programa dedicado a este género musical y el domingo en la misma emisora **“Entre Amigos”**, un programa de conversación, en dicha radio hoy existe el **“Locutorio Alicia Moreno Molina”**, en su memoria. En el Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard, la sala que lleva su nombre ha recibido innumerables reuniones, presentaciones y talleres de todo tipo, disponible para su uso previa reserva con el área de programación del Centro Cultural.





Biblioteca conmemoró el Día de la Mujer durante todo el mes

Durante el mes de marzo, la Biblioteca Pública 083 Melvin Jones de Quillota participó de distintas actividades y eventos enmarcados en la conmemoración del **Día Internacional de la Mujer**.

“Honramos y reconocemos a las mujeres por sus invaluable contribuciones a lo largo de la historia





y sus incansables luchas por la igualdad y equidad. En la Biblioteca, nos enorgullece haber sensibilizado a nuestra comunidad a través de varias actividades tanto en nuestras instalaciones como en diferentes territorios”, manifestó Estefani Figueroa Jorquera, Encargada de la Biblioteca Municipal.





El **8 de marzo**, la Oficina Comunal de Mujeres y Equidad de Género de la Municipalidad, invitó al equipo de la Biblioteca a participar en la Plaza de Armas de Quillota de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer con un stand de cuentacuentos, reflexionando sobre la importancia de la narración y la oralidad como expresiones históricas del quehacer femenino.

El **día 15 de marzo**, se realizó el lanzamiento del libro, con enfoque de género, **“Ahora me veo”** de la escritora local **Taly Ramírez**. El evento fue todo un éxito, con presentación





teatral, música en vivo y con una audiencia de más de 50 personas, entre niños, jóvenes y adultos, que se sumaron a esta gran experiencia literaria.

Esa misma mañana, se recibió la visita del **Colegio Nuestro Mundo** con los niños y niñas de Pre-Kinder y Kinder con cuentacuentos y Kamishibai, recordándonos lo gratificante que es compartir historias y crear vínculos a través de la palabra, fomentando en los más pequeños la lectura a través de la oralidad y el dibujo.

El 20 de marzo, se organizó un conversatorio con enfoque de género que contó con la participación de cinco panelistas expertas en los derechos de la mujer,





como Katherine Johnson Debernardi, Sofía Parra Smith, Nicole Day Ilijic y Karla Pradena Vallejos.

Abordando temas como los derechos reproductivos, el rol de la mujer como líder social, los derechos de las mujeres trans y la historia mundial de los derechos y luchas de las mujeres desde principios del siglo XX. Fue una jornada donde el diálogo junto a la confianza y el intercambio de conocimientos fluyeron naturalmente, reconociendo el espacio como un lugar seguro. Participaron **estudiantes del Liceo Agrícola de Quillota**, mujeres del taller **“Lectura entre Hilos”** y miembros del público en general, sumando alrededor de 40 participantes.





Finalmente, **el miércoles 27 de marzo**, el equipo de la Biblioteca se dirigió al Hospital Biprovincial Quillota-Petorca para presentar a las autoridades y funcionarios del hospital el taller de lectura, que se realizará en colaboración con la Oficina Comunal de Mujeres a lo largo de todo el año.

“Es un proyecto que esperamos contribuya al fortalecimiento de los lazos comunitarios y al empoderamiento de las mujeres a través de la literatura. En la Biblioteca, estamos comprometidos en seguir promoviendo la igualdad de género y ofreciendo espacios de reflexión y aprendizaje para toda nuestra comunidad.

¡Gracias por acompañarnos en este viaje de reconocimiento y empoderamiento!”, finalizó Estefani Figueroa Jorquera.



La Biblioteca funciona en la Casa Colonial de calle San Martín 336, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:30, los viernes de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 16:30, y los sábados de 9:00 a 14:00.

Los libros se prestan de manera gratuita a los socios y socias.

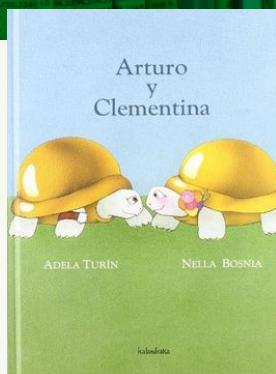
Nuestras OBRAS

Arturo y Clementina

 **Adela Turin, Nella Bosnia**

EDITORIAL: Kalandraka **AÑO:** 2018

Arturo y Clementina son dos tortugas que se conocen en un estanque y deciden pasar la vida juntos. No obstante, "tortugo" tiene una visión muy desigual de la familia, una visión que podría poner en peligro el núcleo afectivo que han formado. Clementina quiere sentirse libre, hacer lo que le gusta, pero Arturo interpreta sus mensajes desde una posición muy machista, situación que abre puertas hacia la reflexión sobre los estereotipos sexistas en el seno familiar.



El niño perfecto

 **Álex González, Bernat**

Cormand

EDITORIAL: SD Ediciones

AÑO: 2014

Estudioso y aplicado, atento y respetuoso con todas las personas y también con su perro. "Para todo el mundo Daniel era el niño perfecto". Pero Daniel tiene un secreto.

La sencillez de la narración y el trazo delicado de Cormand, nos invitan a empatizar con la curiosidad inherente a la niñez, una curiosidad desprovista de juicios de valor.





 San Martín N° 336 Quillota
 biblioteca@quillota.com

ACTIVIDADES GRATUITAS

ABRIL

20
24

**CELEBRAMOS EL MES DEL LIBRO
CON UNA GRAN VARIEDAD DE ACTIVIDADES**
¡Prepárate para sumergirte en un mes lleno de letras,
historias y emociones!

- ▶ **TALLER "Lectura entre Hilos: Técnica del Patchwork"**
¿Te gustaría explorar el fascinante mundo de la lectura mientras tejes historias entre retales de tela? ¡Entonces no te pierdas nuestro taller **"Lectura entre Hilos: Técnica del Patchwork"**.

Todos los miércoles y jueves a partir del **2 de abril**, desde las **15:00 hasta las 17:00 horas**

Ven y únete a nosotros para descubrir cómo fusionar el arte de la lectura con la creatividad del patchwork.

- ▶ **TALLER "Nosotras y los Libros";** en el Hospital Biprovincial Quillota - Petorca 2024.

En colaboración con la Oficina Comunal de Mujeres y Equidad de Género, la Biblioteca Municipal Melvin Jones se enorgullece de presentar el taller **"Nosotras y los Libros"**. Este proyecto tiene como objetivo brindar a los pacientes del Hospital Biprovincial un espacio de reflexión y entretenimiento a través de la lectura, con un enfoque en género para promover la reflexión crítica sobre los textos. Programado para todo el año 2024, este taller se desarrollará en cuatro ciclos, cada uno con tres sesiones mensuales.

¡Acompáñanos en esta iniciativa que busca no solo entretener, sino también estimular el interés por la lectura y promover la reflexión sobre cuestiones de género en nuestra comunidad hospitalaria!

► CLUB DE LECTURA PRESENCIAL

Además, no te pierdas la apertura de nuestro segundo club de lectura presencial el **martes 2 de abril a las 12:00 horas**, donde exploraremos juntos **“El Anatomista”**; de Federico Andahazi.

► LANZAMIENTO DE LIBROS

Viernes 5 de abril a las 18:00 horas. para el lanzamiento del libro del prestigioso escritor local Ivo Herrera, autor de **“El Hombre del Maletín”** y **“Pacto en el Mayaca”**, en nuestra Biblioteca.-

► FERIA DEL ESCRITOR LOCAL

Viernes 12 de abril, desde las 09:00 hasta las 14:00 horas, te invitamos a disfrutar de la segunda **Feria del Escritor Local**, donde habrá poesía, narraciones, cuentacuentos, artesanía y mucho más.



► LA NOCHE DE LOS LIBROS

Y para culminar el mes con broche de oro, únete a nosotros el **viernes 19 de abril a las 18:00 hrs.** para **“La Noche de los Libros”**, una celebración llena de lecturas, bailes, música, cine, palomitas de maíz que encantará a toda la familia.

► INAUGURACIÓN DE LA SALA INFANTIL Y GUAGUATECA

No te pierdas la inauguración de nuestra hermosa sala infantil y guaguatoca el **martes 23 de abril**, gracias al Fondo del Libro 2023.

¡Una oportunidad imperdible para explorar y disfrutar de un espacio diseñado especialmente para los más pequeños lectores!

¡Ven y únete a nosotros para celebrar juntos un mes lleno de libros, aprendizaje y diversión para toda la familia en la Biblioteca Municipal Melvin Jones!



Inscripciones: De manera presencial
o bien al correo: biblioteca@quillota.cl
CUPOS LIMITADOS - ACTIVIDADES GRATUITAS.

Nuestras...

ESCRITORAS LOCALES

1. Zunny Leiva

“Creo que cada vez más se abren los caminos de las mujeres en el ámbito cultural, tomando incluso la batuta en varios proyectos y eso es muy positivo, ya que le permite a las artes mostrar una mirada diferente además de entregar el mensaje a las nuevas generaciones de que siempre se puede y se es persistente para aquello.”



2. Verónica Garay

“Hay que destacar en Quillota la presencia de la Mujer en distintas esferas. En lo laboral la mujer temporera, en salud mental 70% son mujeres quienes atienden a otras mujeres que son quienes más consultan por depresión, y en artesanías podemos ver sus obras en exposiciones frecuentes. La Biblioteca cuenta con mujeres y también la biodanza en Caja Creativa. En literatura contamos con mujeres poetisas, novelistas y cuentistas también publicando y editando. Centro Promo en su hacer guiado por una mujer, muestra su permanencia a través de los años.”



3. Paloma Kirshmann

“Siento que la mujer ha tenido una injerencia importante en estos últimos tiempos, con relación a la cultura en todas sus aristas. En literatura ha estado un poco baja, pero debo rescatar a los particulares que sí están interesados en visibilizar a quienes hacen literatura en público. De todas maneras, la mujer ha marcado una presencia importante, lo que es muy bueno porque ha sido apoyada por el Municipio.”



4. Paulina Bermúdez

“Siento que en el caso de Quillota, la Biblioteca Municipal cumple un rol súper importante, para el 8M prepararon un mesón con libros de autoras locales con esta idea de visibilizar el trabajo que realizamos, es un trabajo súper bonito, porque a nivel histórico literario las mujeres tenemos una brecha enorme en cuanto a visibilización en comparación a nuestros pares hombres.”



5. Nelly Rojas

“Observo que en la parte literaria plástica hay bastante presencia de mujeres pero me parece que hace falta incentivar a más mujeres jóvenes, no como un enfrentamiento a lo masculino sino por una forma de ocupar la LIBERTAD COMO SERES HUMANOS”





6. Katherine Pailamilla

“Me veo reflejada en cada mujer que lleva a los niños al colegio, que cocina, limpia y trabaja, todo con apuro, para que el día le dejé tiempo para avanzar con su arte, aquello que le llena el alma; cantar, pintar, bailar, tejer, dibujar, enseñar, componer, etc. Me veo reflejada en todas esas mujeres artistas”

7. Nicole Day

“Me emociona compartir con mujeres escritoras locales. Cuando las veo y escucho, las palabras entran por las venas. Todas tenemos un relato donde nos reflejamos e inspiramos las unas a las otras”.



8. María Inés Vega

“Quisiera decir lo mucho que he admirado a mujeres quillotanas que han dejado huellas en el ámbito religioso, social, literario y más; sin embargo yo rindo homenaje a la madre trabajadora, a la profesional que busca su espacio, a la emprendedora que día a día lucha por salir adelante y hasta las mujeres de la tercera edad que siguen bregando por ser consideradas como personas útiles en la sociedad”



TALENTO
LOCAL

femenino



1. Brenda Rosales,

Directora Academia Municipal de Danza

Es indudable la presencia de la mujer en la escena cultural quillotana. No sólo se ha incrementado en la cantidad de mujeres que participan en diversos talleres, academias y organizaciones de las más variadas expresiones artísticas, así como el rol de liderazgo que ha ido asumiendo con todas las dificultades que implica la segregación de género. En el campo de la artes escénicas, especialmente la danza, que es el ámbito en que me desempeño, he visto la notable evolución desde fines de los '80, cuando unas pocas pioneras encabezaban el movimiento dancístico local, cuyo resultado hoy en día, tanto discípulas, como seguidoras y retractoras de este movimiento original han logrado que cientos de mujeres sean protagonistas de roles destacados tanto en la gestión, dirección, enseñanza y participación en la escena de la danza, tanto institucional como independiente, pasando de conceptualizar a la danza como una entretenimiento para señoritas a una instancia de desarrollo personal y profesional. De manera similar ha ocurrido en las letras, la música, el canto, la plástica y otras manifestaciones artístico-culturales.

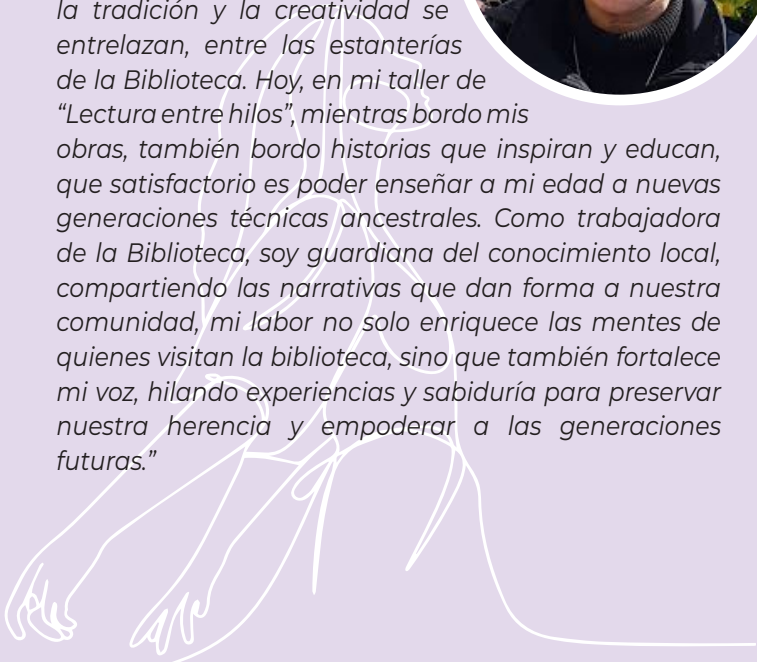


2. **Bella Grossi, cantante**

“Creo que tenemos la dicha de vivir en una ciudad en la que la mujer artista, en su mayoría; es bien valorada. Personalmente Quillota siempre me ha brindado el apoyo y cariño que he necesitado para desarrollarme como artista y persona y eso es muy reconfortante.”

3. **Carolina Videla, artista plástica**

“Como mujer y Artesana quillotana, mi compromiso con la lectura y la Biblioteca Municipal se ha convertido en un tejido intrincado en mi identidad. Entre mis manos, las fibras de la tradición y la creatividad se entrelazan, entre las estanterías de la Biblioteca. Hoy, en mi taller de “Lectura entre hilos”, mientras bordo mis obras, también bordo historias que inspiran y educan, que satisfactorio es poder enseñar a mi edad a nuevas generaciones técnicas ancestrales. Como trabajadora de la Biblioteca, soy guardiana del conocimiento local, compartiendo las narrativas que dan forma a nuestra comunidad, mi labor no solo enriquece las mentes de quienes visitan la biblioteca, sino que también fortalece mi voz, hilando experiencias y sabiduría para preservar nuestra herencia y empoderar a las generaciones futuras.”



4. **Valentina de la Cuadra, cantautora**

“Es importante destacar la presencia de las mujeres en la escena cultural de Quillota, porque Quillota es una ciudad pequeña donde los puntos de cultura son bastante acotados y en ellos la presencia femenina generalmente es escasa o nula. Este fenómeno tiene relación con que las mujeres tenemos necesidades específicas. Por ejemplo, muchas veces no es compatible la crianza con las actividades artísticas, no encontrando instancias y espacios culturales acondicionados con la maternidad”.



5. **Daiana Romina, cantante**

“La mujer ha sido muy considerada en estos últimos años culturalmente en nuestra Quillota, debo decir que soy una privilegiada que se me diera la oportunidad de estar dos veces consecutivas en uno de los escenarios más grandes del país como lo es la Expo Quillota, es por esto que al ser mujer y tener esta oportunidad solo me queda dar gracias y admiración por quienes hacen esto posible.”



6. **Nicole Leiva, bailarina y profesora de Danzas Árabes As-Salam**

“Las mujeres están decididas a conectarse con su energía femenina, despojándose de sus miedos, para conocerse a

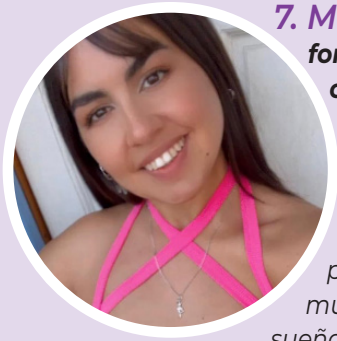


sí misma y fluir desde la aceptación y el amor propio, sin prejuicios, dándole voz a su identidad a través del movimiento... Eso es arte, y el arte es cultura."

7. Marcela Machuca, **fonoaudióloga, bailarina y** **coreógrafa de Orange Dance** **Factory**

La presencia de la mujer en la escena cultural de Quillota permite que podamos inspirar, potenciar e impulsar a otras mujeres a perseguir sus metas y sueños a pesar de los obstáculos.

Todas somos capaces de lograr lo que nos propongamos, y mejor aún si hay mujeres que te apoyan para lograrlo.



8. Lucía Rodríguez, cantante

"Como mujer y música, considero importante destacar la invaluable presencia y el inmenso talento de las mujeres en nuestra comuna. Se debe seguir fortaleciendo nuestro papel en la escena cultural, desde artistas visuales hasta músicas, compositoras, escritoras, bailarinas, etc.



Las mujeres de Quillota debemos tener visualización y aportar con nuestra arte. Siempre es momento de que nuestra voz sea escuchada."



“UN DIÁLOGO PERMANENTE CON LA COMUNIDAD”

Nuestros TESOROS



Inauguración camino Cerro Mayaca: Fotografía fechada en 1930. Imagen positiva en blanco y negro. Al reverso, rotulada con información numérica, no se encontraron antecedentes en las diferentes fichas, catálogos o documentos de registro.

 Actualmente se encuentra en el depósito del Archivo Histórico del MHAQ. Origen: desconocido



Jarro: vasija cerámica Inka Local, posee influencia foránea evidenciada en la decoración denominada “**Clepsidra o Reloj de arena**”, que es un diseño que remite a las cuatro partes en que se organiza el espacio; a su vez presenta el color “**rojo engobado**” característico de la Cultura Aconcagua.

 Origen: Sitio Los Libertadores



San Martín N° 336 Quillota



museoquillota@gmail.com



ACTIVIDADES GRATUITAS

ABRIL

20
24

▶ **3 al 30 de abril "BAILES CHINOS DEL ACONCAGUA: tradición y devoción popular"** Lugar: *Hall Municipalidad de Hijuelas.*

Esta exposición forma parte de la alianza colaborativa entre el Museo de Quillota y la Unidad de Patrimonio y Cultura de Hijuelas. Su objetivo es difundir y valorar la tradición de los bailes chinos de la región de Valparaíso como patrimonio cultural inmaterial en Chile relevando su valor histórico, religioso popular, comunitario y festivo, siguiendo los lineamientos de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

▶ **12 de abril de 9⁰⁰ a 14⁰⁰ hrs. Exposición Libros Patrimoniales del Archivo Histórico Municipal de Quillota** Lugar: *Museo Histórico Arqueológico de Quillota.* En el marco del Día el Libro, se exhibe una selección de libros patrimoniales que forman parte de nuestro invaluable legado documental.

▶ **22 de abril de 14⁰⁰ a 15:30 hrs. 1º Jornada de Tertulia Literaria de escritores locales** Lugar: *Museo Histórico Arqueológico Quillota.* Organiza Unidad Técnica-Pedagógica de E. Media del Colegio San Pedro Nolasco, busca acercar a los estudiantes a la lectura y escritura creativa.

▶ **24 de abril a las 11⁰⁰ hrs. Lanzamiento del Proyecto "Registro aéreo de Cementerios e Hitos Patrimoniales de la región de Valparaíso"** Lugar: *Auditorio Municipal Víctor Vergara Flores, Maipú N°330, Quillota.* Busca promover los Cementerios Patrimoniales de Quillota, Valparaíso, La Cruz y La Calera, con el objetivo de estimular el interés en la cultura funeraria y explorar los lugares históricos que enriquecen los circuitos patrimoniales de cada localidad

▶ **24 de abril a las 12:30 hrs. Conversatorio "Cementerios e Hitos Patrimoniales de la región de Valparaíso"** Lugar: *Museo Histórico Arqueológico de Quillota.* El objetivo de esta actividad es abrir un espacio donde compartiremos experiencias e información para fomentar el interés por la cultura funeraria y explorar lugares históricos que enriquecen nuestras comunidades.

i Te esperamos en San Martín 336,
Casa Colonial (Monumento Nacional)

HORARIO DE ATENCIÓN:

LUNES A JUEVES:

9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 17:30 hrs.

VIERNES: 9:00 hrs. a 14:00 hrs. / 15:00 hrs a 16:30 hrs.

**ENTRADA
LIBERADA
PARA LA
COMUNIDAD**



Mujeres

en la historia de Quillota

Enmarcado en la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el Museo Histórico Arqueológico de Quillota realizó la difusión de infografías de mujeres destacadas en la historia de nuestra ciudad a través de la página oficial del Archivo Histórico. **Pintoras, benefactoras, políticas, mujeres importantes que forjaron parte de lo que hoy es Quillota**, historias que compartimos a continuación:



Elmina Moisan 1897- 1938



Retrato de una concertista



La Coqueta



Interior

Elmina Moisan Cabrera, *pintora*.

Nacida en 1897 en Quillota, Chile, fue una destacada artista y profesora de artes plásticas. Es considerada una de las integrantes de la generación del 13, junto a otros artistas como Alberto Lobos y Otto Georgi con quien contrajo matrimonio en 1926.

Declarada como la mujer **“que mejor ha pintado en Chile”** por el crítico Nathanael Yáñez Silva en 1951, la obra pictórica de Moisan incluye mayormente desnudos, retratos y la representación de espacios privados femeninos. En 1938, aceptó una invitación del gobierno chileno para exponer y estudiar en Lima, Perú, pero su viaje se vio interrumpido por una enfermedad, la malaria, que la llevó a su prematura muerte en Santiago un mes después.



Julia Troncoso García Huidobro, alcaldesa.

Nacida el 4 de marzo de 1908 y fallecida el 1º de agosto de 1973. En su discurso de agradecimiento el la ceremonia de elección dijo: *“Yo quisiera darles las gracias a todos mis honorables colegas por su espontáneo voto que me designó alcalde de la comuna, y que lo hicieron sin tomar en cuenta ideologías políticas, demostrando con su posición que en esta corporación no existe mayorías ni minorías. Agradezco profundamente ese pronunciamiento y espero de todos mis colegas su eficiente colaboración a su gestión administrativa, que en todo momento irá dirigida al progreso y adelanto de la ciudad”*.

Acta de sesión Municipal 1953 - 1954. 25 de junio de 1954. Estuvo poco más de un año en el cargo pero luego siguió en el servicio público como regidora.

Mercedes GacTorres y Loreto Fulner Gac.

Madre e hija: Mujeres benefactoras.

Contribuyeron en la fundación y funcionamiento del primer hospital en Quillota, un 11 de mayo de 1860. Hacia 1875 el gobernador Víctor Vaga Villarroel reconoce el trabajo y el aporte de las mujeres al hacer un balance sobre el estado del Hospital, diciendo:

“Los techos de los establecimientos se encuentran hundidos y el pavimento de los salones completamente deteriorados. Acometida la obra de reconstrucción con muy exiguos recursos, la Sociedad de Beneficencia de señoras obsequió sus fondos para estos trabajos, cuya terminación va a deberse a la filantropía de los vecinos, entre los que acaba de hacerse sin esfuerzos ni diligencias considerables, una colecta de 300 y más pesos. Con todo, el impulso dado por la señora Mercedes Gac y su hija Loreto Fulner como aquellas mujeres congregadas en la junta de beneficencia, ha sido un testimonio vivo para poner en funcionamiento aquel recinto precedente del Hospital San Martín de Quillota.”



María del Carmen Alcalde y Velasco de Cazzote - Dueña y administradora

Hacienda “La Palma” Alabada por su belleza, supo de manera especial sobre esta gracia durante un viaje a Francia junto a su esposo, el cónsul Enrique Cazzote de la Tout, en 1847, donde fue recibida por el rey Luis Felipe de Francia, quien al verla preguntó al esposo:

“decidme Cazzote ¿En Chile es todo tan bello como vuestra esposa?. Os felicito”. El señor

Cazotte adquirió la hacienda de La Palma, la cual era regada por el canal Waddington y el estero de Pochay para frutales, alfalfa y

chacarería. Al fallecer don Henrique Cazzote, la propiedad de **“La Palma”** pasó a manos de doña María del Carmen Alcalde viuda de Cazzote, a quien le tocó la administración de 746 hectáreas planas.





Delfina Astudillo Durán

Pionera del periodismo local

Trabajó en el periódico **“El Correo de Quillota”** desde su fundación en 1874, y en el primer número nos entrega un dato sobre el espíritu original del periódico ***“...nuestra idea principal al fundar El Correo de Quillota, es ponerlo al alcance de gente menos acomodada, que por sus escasos recursos no pueden suscribirse a grandes diarios que se publican en Santiago y Valparaíso”***. Al fallecer el propietario por cólera el verano de 1887, la dirección del más importante diario de la zona queda en manos de Delfina. Lamentablemente no existe registro fotográfico de Delfina



HORARIO DE ATENCIÓN:

Lunes a Jueves : 9:00 hrs. a 14:00 hrs. 15:00 hrs a 17:30 hrs.
Viernes : 9:00 hrs. a 14:00 hrs. 15:00 hrs a 16:30 hrs.

Fiesta Bohemia celebró cinco años de música



El sábado **16 de marzo** se realizó en el Teatro Rodolfo Bravo del Centro Cultural Leopoldo Silva Reynoard de Quillota el Concierto Aniversario de Fiesta Bohemia, grupo quillotano dedicado a los boleros, quienes festejaron junto al público sus cinco años de historia.

La banda compuesta por **Elías Amigo** (director, tercera voz y requinto), **Alexis Ortiz** (primera voz y maracas), **Ricardo “Lalo” Faúndez** (segunda voz y primera guitarra), **Daniel Amigo** (segunda voz y segunda guitarra), **Felipe Riveros** (cajón peruano y congas), **Benjamín Correa** (bongo y campana) y **Alessandro Ramírez** (contrabajo), presentaron un espectáculo de primer nivel ante más de 150 personas que corearon y bailaron al son de la música de antaño.



En esta ocasión tan especial de aniversario, los acompañaron en el escenario amigos y músicos: **Pedro Tapia** (trompeta y violín), **Javier Villalobos** (violín), **Ignacio Verdugo** (violín), **Mercedes Pérez** (viola) y **Marcelo Frez** (timbaleras); además de cantantes invitados: **Jaime Zamora**, **Patricia Rojas**, **Roberto Palma**, **Lucía Rodríguez**, y la leyenda bohemia del puerto de Valparaíso, **Luis Alberto Martínez**.

“Contento estoy por haber culminado este concierto con éxito, me voy con el corazón lleno, feliz y agradecido con todo el público que vino, no esperábamos que viniera tanta gente, nos vamos totalmente agradecidos de quienes asistieron: músicos, cantantes y producción”, declaró Elías Amigo, director, tercera voz y requinto de Fiesta Bohemia.



Alumnas de la Red Q exploraron las ciencias en el Teatro Rodolfo Bravo

El martes 12 de marzo en el marco de las actividades en Conmemoración del **Día Internacional de la Mujer**, la Oficina Comunal de Mujeres y Equidad de Género de la Municipalidad de Quillota realizó el Seminario **“Juntas Exploramos las Ciencias”**.

La actividad, dirigida a alumnas de los colegios de la Red Q, contó con la presencia, a través de videollamada, de **Tere Paneque**, astrónoma y divulgadora científica, quién conversó con las estudiantes sobre la creación de los planetas, además de los altos y bajos de ser una mujer en el mundo de la astronomía.





El seminario continuó con la participación de la **Dra. Stephanie Braun**, ingeniera civil bioquímica, investigadora y docente de la PUCV, quién compartió importantes cifras sobre la presencia de las mujeres en la ingeniería.

“Considero que la actividad fue muy significativa para nosotras como oficina porque logramos entregar referentes mujeres insertas en el área de las ciencias con carrera y trayectoria reconocidas a nivel nacional e internacional.”, manifestó al finalizar el evento Madelaine Olivares, Encargada de la Oficina Comunal de Mujeres y Equidad de Género.





Hecho en Quillota

Ilenó de vida la Plaza de Armas



Los días sábado 02 y domingo 03 de marzo se realizó la Feria **“Hecho en Quillota”** en la Plaza de Armas de la ciudad, actividad cuyo objetivo fue recordar los inicios de lo que ahora es uno de los eventos más importantes de la región, la **Expo Quillota**.





Esta instancia fue financiada por el **Concurso de Economía Creativa, Activación de Ecosistemas Creativos Territoriales, Fortalecimientos de Ferias, Festivales Encuentros y Mercados del Ministerio de las Culturas, las Artes**





y el Patrimonio adjudicado por la Fundación Banamor, apoyado por la Municipalidad de Quillota a través de la **Dirección de Cultura y la Unidad de Desarrollo Económico Local** el que consistió en una feria de emprendedores y artesanos de la comuna

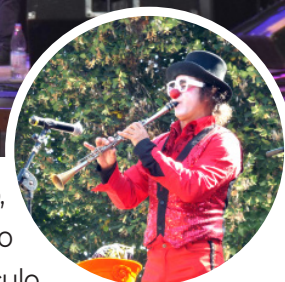




acompañados de un escenario central donde se presentaron artistas locales y nacionales.

El primer día, sábado 02 de marzo, se presentaron las bandas **“Música Ensamble”, “Mantiz”, “Gerard Pach”, “Chatarra”, “Mishki”** y **“Los Trukeros”**.





El segundo día, domingo 03 de marzo, con una jornada enfocada a un público más familiar, abrieron el espectáculo alumnos del **Taller de Rap** que se realizó durante la feria, seguidos por “Recicla Circo” y los grupos musicales “Espresso”, “Tempus Machine”, “Grupo Vocal Arte Sur” y “Joropeando”. Congregando la Feria al rededor de mil seiscientos visitantes durante el fin de semana.



¿Qué hicimos en Marzo?

CENTRO CULTURAL
LEOPOLDO SILVA REYNOARD



“Nada quedará”

SÁB
09

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

Una presentación de gran nivel nos entregaron nuestros amigos de **“Spíndola & Holy Cats”** con su espectáculo **“Nada quedará”**. En esta ocasión fueron acompañados por la banda invitada **“Éfira”**, ambas bandas cautivaron de principio a fin al público que llegó a nuestro Centro Cultural.



“Fantasías animadas”

PLAZA DE QUILLOTA

“Telón de Mil Colores” se encargó de llevar a cabo un evento de primer nivel, en esta ocasión se trató de “Fantasías Animadas”, que contó con la participación de la **Orquesta Sinfónica Colors** junto con la solista **Amapola Azul** y el tenor **Miguel Ángel Pellao**.

Estos destacados artistas nos deleitaron con grandes interpretaciones musicales de **La Pantera Rosa, Mulán, La Bella y la Bestia, Shrek, Up** y muchas más composiciones musicales de películas famosas.

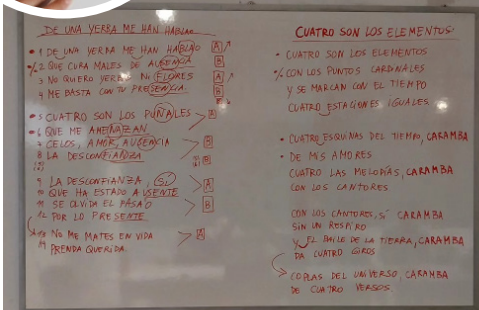
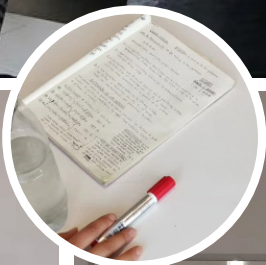
Alrededor de 1 hora con 30 minutos duró la presentación que contó con la participación de 18 músicos, quienes entregaron alegría, emoción, nostalgia y mil colores a todos los asistentes.



“Ensayo Abierto de Cueca”

CENTRO CULTURAL | SALÓN ALICIA MORENO

Se han realizado por parte de la tallerista **Valentina de la Cuadra** jornadas de **ensayos abiertos de cueca**. En las jornadas de ensayo, se ha trabajado en la estructura básica de la poesía de la Cueva, la evolución de la poesía escrita al ser cantada, musicalizando poesías pertenecientes a la tradición. **En definitiva, fueron excelentes jornadas, donde desarrollamos y plasmamos nuestro amor por la cueca.**



“Gala aniversario”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

Gala Aniversario N°33 de la **Academia de Danza Edgar Degas**, quienes encantaron al público demostrando todo su talento en el escenario, acompañados de las agrupaciones **“Alma Joven”** y **“Art Down”**.



“XXXIII Encuentro con Nuestras Raíces”

PÁG
44QUILLOTA CULTURAL
MARZO 2024

PLAZA DE QUILLOTA

El folclor nuevamente se apodera de nuestra Plaza Comunal, en este caso la **XXXIII versión del Encuentro con Nuestras Raíces**, que se desarrollará entre el 15, 16 y 17 de marzo y fue organizado por la agrupación **“Nuestras Raíces”**, en un grato ambiente disfrutamos de la música folclórica, con presentaciones artísticas, con más de 20 agrupaciones de la zona, la región y el país, sin duda un espectáculo inolvidable para todos los asistentes.



Primer aniversario "Centro Cultural Comunitario de San Pedro"

CENTRO COMUNITARIO CULTURAL DE SAN PEDRO

El alcalde Oscar Calderón junto a las vecinas y vecinos de la localidad de San Pedro celebraron el 1er aniversario del Centro Cultural Comunitario donde se congregaron distintos artistas locales y se realizaron reconocimientos a vecin@s destacad@s. En la instancia, se presentó **Kiko Torres, Boris Olivares "El Payaso Flauta"**, asimismo, se reconoció el trabajo voluntario de **Lilian Jara, profesora del Taller de Computación para adultos mayores y Nilda Venegas, profesora del Taller de Tejido para mujeres**.



Jornada narrativa creación de Comics

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

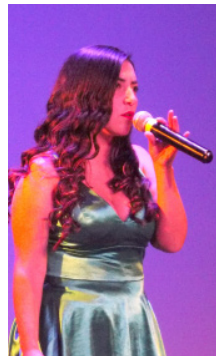
Las jornadas estuvieron a cargo de Felipe Benavides, escritor, guionista y docente, *Medalla de Bronce en los Japan International MANGA Award*, presidente de la Cooperativa de Narrativa Gráfica Chilena, quien presentó dos charlas, enfocadas en la creación de comics a alumnos y alumnas de Colegio Diego Echeverría Castro y Colegio Siglo XXI, *financiadas por Becas Chile Crea - Fondo del Libro y la Lectura*.



Gala taller Canto

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

Un evento lleno de talento y emotividad resultó ser la *Gala de Certificación del Taller Municipal de Canto año 2023*, en la que algunos destacados alumnos encantaron al público con su gran talento vocal y manejo escénico.



“Trenzando artes y culturas”

CENTRO CULTURAL | TEATRO RODOLFO BRAVO

La Corporación de Artes y Culturas Trinacrio tuvo su presentación de lanzamiento con una jornada llena de talento, en ella pudimos disfrutar de susurradores, malabarismo, canto lírico y a lo humano, varios videos, cuentacuentos, narración oral un monólogo teatral y pies de cueca. Los asistentes disfrutaron de esta variada muestra artística y benéfica ya que todo lo recaudado fue en **beneficio de las Ollas comunes que apoya el Consejo Territorial de la Reserva de la Biósfera La Campana-Peñuelas.**





CENTRO CULTURAL
LEOPOLDO SILVA REYNOLD

20
24 **CARTELERA**
ABRIL

📍 Av. 21 de Mayo N°200 Quillota
☎ 332 295 400 - 332 295 401
✉ centro.cultural@quillota.cl

JUEVES 4 **TEATRO**
RODOLFO BRAVO

OPERA
DANZANTE

18:00 hrs.
ENTRADA
LIBERADA

VIERNES 5
TEATRO
RODOLFO BRAVO



“ALROJO”
EN CONCIERTO
PRESENTANDO
“ALDEAS”
EN VIVO
18:30 hrs.
ADHESIÓN
\$7.000

JUEVES 11 **TEATRO**
RODOLFO BRAVO

CINE
“UN BUEN
HOMBRE”
QUIPUE AUDIOVISUAL

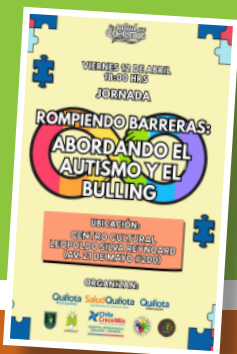
19:00 hrs.
ENTRADA
LIBERADA



ROMPIENDO BARRERAS:
ABORDANDO EL AUTISMO
Y EL BULLING

18:00 hrs.
ENTRADA
LIBERADA

VIERNES 12
TEATRO
RODOLFO BRAVO



SÁBADO 13 **TEATRO**
RODOLFO BRAVO

CONCIERTO
“LAS ARTES COMO
RAZÓN DE VIDA”
CULTORAS Y CULTORES
FOLCLÓRICOS EN
RESISTENCIA

19:00 hrs.
ENTRADA
LIBERADA



JUEVES 25

TEATRO
RODOLFO BRAVO

TEATRO / COMEDIA
“EL ENFERMO
IMAGINARIO”

19:30 hrs.
ADHESIÓN \$7.000



4 MARZO: Comenzó el primer club de lectura del 2024. Una gran oportunidad para la socialización en base a temas literarios y grandes obras. Este espacio cuenta con el apoyo de la **Municipalidad de Quillota** y el **“Sistema Nacional de Biblioteca Públicas”**, quienes aportan los libros para llevar a cabo este club de lectura.





6 MARZO: En dependencias del Museo Histórico Arqueológico de Quillota se realizó el taller de arte rupestre para niñ@s, fue una jornada emocionante y educativa que les permitió explorar la historia, el proceso y los motivos del arte rupestre de una manera práctica y divertida.





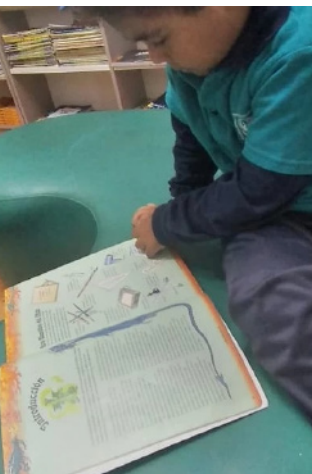
DURANTE MARZO: “MUJERES EN EL ARTE”

Desde Museo Artequín Viña nos visitó esta muestra: un módulo interactivo y lúdico que permite conocer (mirando y tocando), obras de renombradas mujeres artistas internacionales. Estuvo disponible todo el mes para nuestros visitantes.





15 MARZO: Recibimos a los cursos de pre Kinder y kinder de la **Escuela Nuestro Mundo** quienes tuvieron la grata experiencia de escuchar el cuento **“El don de la tortuga, un cuento de zambia”** de Lari Don. Sin duda una experiencia maravillosa para estos pequeños, para entrar en el bello mundo de la lectura.





26 MARZO: visita de delegaciones del **Colegio Roberto Matta**, quienes realizaron un taller en el marco de la Exposición Mujeres en el Arte. Con esto se cerraron las actividades en conmemoración del Mes Internacional de la Mujer.

