

KURANDZA

UN CENTRO ESCOLAR EN MOZAMBIQUE

10.000€ + CONSTRUCCIÓN



KURANDZA

UN CENTRO ESCOLAR EN MOZAMBIQUE

introducción	3
la NGO: Kurandza	4
Mozambique: características	5
el sitio	6
el reto	7
el programa	8
materiales y tec. constructivas	11
detalles del concurso	12

un concurso de



en colaboración con





INTRODUCCIÓN

El nuevo concurso de Archstorming nos lleva a **Mozambique**, un país marcado por un sinfín de retos permanentes. Aunque se ha producido un aumento sustancial en los ingresos de los hogares, más de dos tercios de la población siguen viviendo por debajo del umbral de la pobreza. En este país de bajos ingresos, con una economía basada en la agricultura, la silvicultura y la pesca, aproximadamente el 60% de la población sigue residiendo en zonas rurales. La tasa de

prevalencia del VIH/SIDA en adultos es del 11,5%, lo que sitúa a Mozambique entre los países con las tasas más altas del mundo.

Este país del África subsahariana ocupa el **puesto 139 de 159 países en el Índice de Desigualdad de Género del PNUD**. Las mujeres están expuestas a amenazas de enfermedades, discriminación y violencia. Alrededor del 94% de las niñas de Mozambique se inscriben en la escuela primaria, pero a pesar de esta elevada cifra, **sólo el 11% de las niñas continúan estudiando en la escuela secundaria**. A medida que las niñas crecen, se encuentran con una creciente carga de trabajo doméstico y más responsabilidades. **Muchas niñas no tienen más remedio que quedarse**

en casa para hacer las tareas o trabajar para ayudar a sus familias.

Los embarazos en la adolescencia resultan ser una de las principales razones por las que las niñas abandonan la escuela antes de tiempo. Entre el 30% y el 40% de las chicas están embarazadas antes de cumplir los 18 años. Cuidar de un hijo, trabajar y realizar las tareas domésticas puede ser una carga excesiva y no dejan a estas niñas tiempo para la escuela.

En este concurso trabajaremos con Kurandza, una ONG decidida a proporcionar a estas niñas un espacio seguro donde puedan estudiar y convertirse en la próxima generación de mujeres líderes.



Proceso de construcción del actual edificio de Kurandza

LA NGO: KURANDZA

Kurandza significa “amar” en changana, la lengua local de la comunidad a la que sirven en Mozambique.

En un principio empezaron como una cooperativa de costura con un grupo de 12 mujeres que aprendieron sobre educación financiera, salud y emprendimiento.

Han llevado a cabo muchos programas, como una

campana de ayuda alimentaria tras la crisis de sequía y hambre en Mozambique en 2016. Pero a lo largo de los años, evaluaron las diferencias entre las soluciones a corto plazo y el impacto a largo plazo, y empezaron a reconocer que cuanto antes reciba una niña apoyo en su vida, más sostenible será probablemente su crecimiento, desarrollo e impacto en la comunidad. **Así que cambiaron su enfoque a la educación.**

Desde entonces, han sido testigos del poder transformador de la educación y han centrado sus esfuerzos en proporcionar becas, recursos y apoyo psicosocial a las ahora **250 niñas de su programa.** Procedentes de entornos marginales y vulnerables, por

primera vez en sus vidas pueden soñar con un futuro brillante.

Para ello, Kurandza construyó una pequeña oficina hecha de barro y está utilizando varias cabañas del pueblo para dar clases de alfabetización, pero están creciendo muy rápido y **necesitan construir un nuevo centro de aprendizaje** donde todas estas niñas y mujeres puedan tener un espacio seguro para estudiar y construir un futuro mejor para ellas y sus familias.

El nuevo centro incluirá, aulas, una sala de cuidado de niños, una cocina, una sala de reuniones, entre otros espacios.



MOZAMBIQUE: CARACTERÍSTICAS

Mozambique limita con Tanzania, Malawi, Zambia, Zimbabwe, Sudáfrica y Eswatini. Su larga costa del océano Índico, de 2.500 kilómetros, está orientada al este, hacia Madagascar. Alrededor del 60% de su población de 28 millones (2017) vive y trabaja en zonas rurales. Está dotado de amplias tierras cultivables, agua y energía, así como de recursos minerales y gas natural

recién descubierto en alta mar; tres puertos marítimos de gran calado; y una reserva potencial de mano de obra relativamente grande.

Desgraciadamente, pocos años después de que se pudiera asegurar la paz en Mozambique, unas desastrosas inundaciones destruyeron gran parte de las infraestructuras del país en una época en la que se estaba reconstruyendo lentamente. Las zonas rurales de Mozambique se ven afectadas con frecuencia por las sequías. La hambruna está muy extendida y muchos mozambiqueños padecen enfermedades directamente relacionadas con ella. Para el mozambiqueño medio, la esperanza de vida es tan baja como 58 años.

En concreto, el nuevo centro de aprendizaje se construirá en Chivonguene, una localidad situada en el distrito de Guijá, en el sur de Mozambique.

El distrito de Guijá está en la orilla izquierda del río Limpopo, y tenía una población de 75.303 habitantes en 2007. El distrito tiene un clima seco y semiárido, con una temperatura media anual de entre 24-26°C. Se caracteriza por unas precipitaciones irregulares y escasas, cuya media anual oscila entre los 400 mm y los 600 mm. Debido a su ubicación, el distrito es susceptible de sufrir catástrofes naturales como sequías y tormentas de viento. En 2005, el 42% de la población del distrito era menor de 15 años.



Árbol canhueiro



Chozas usadas por una profesora



24°30'33.2\"/>

haz click para
abrir en Google Maps

EL SITIO

El solar está situado en la localidad de Chivonguene. Tiene una forma rectangular de 35 x 60 metros. El acceso principal a la parcela proviene de un camino situado en el lado sur de la misma.

El espacio se utiliza actualmente como zona de viviendas para profesores. Hay varias casas en

nuestra parcela, así como en las parcelas vecinas. Los profesores viven en pequeñas chozas de barro de no más de 5x3m. Sus condiciones en estas chozas no son demasiado buenas y las autoridades están planeando trasladarlos a edificios mejores.

En concreto, **en la nueva parcela de Kurandza ya hay seis construcciones**. Tres de ellas son casas para profesores, pero sólo una se utiliza, las otras dos están abandonadas. Las otras tres construcciones son una letrina y dos pequeñas peluquerías. Teniendo en cuenta que todos estos edificios se construyeron de muy baja calidad, **los participantes en el concurso pueden decidir demolerlos** y empezar el nuevo centro

de aprendizaje desde cero. También pueden optar por mantener algunos de ellos e integrarlos en su propuesta.

Además de los edificios, en este espacio también se puede observar la existencia de **muchos árboles frutales como un mango, un anacardo, un canhueiro y un manzano**. El más grande es el *canhueiro* (también conocido como árbol de marula), situado en el lado noreste de la parcela. Si bien se puede decidir mantener o quitar los otros árboles, el hermoso canhueiro (que tiene más de 15 metros de altura) debe mantenerse.

La parcela es completamente plana, no hay pendiente que considerar en el proyecto.



EL RETO

Este concurso buscará propuestas para diseñar un nuevo centro de aprendizaje para la ONG Kurandza.

El objetivo de Kurandza es conseguir que las niñas y mujeres de su comunidad puedan terminar sus estudios y no tengan que abandonar la escuela antes de tiempo.

Para cumplir esa misión, construirán un nuevo centro de aprendizaje cuyo objetivo principal será **organizar**

sesiones de alfabetización, en las que las niñas recibirán lecciones de lectura y escritura en portugués. El segundo objetivo del centro será albergar **sesiones de preparación de exámenes** para las chicas de su programa.

El centro de aprendizaje tendrá aulas y funcionará como un centro de tutoría para que las chicas vengan a mejorar sus habilidades de lectura y escritura a partir de lo que están aprendiendo en sus clases regulares en la escuela. Las sesiones de alfabetización tendrán lugar de lunes a jueves, de 8 a 16 horas, y en ellas participarán niñas de entre 6 y 19 años.

En el exterior, el centro de aprendizaje contará con una

zona para deportes, actividades al aire libre y parque infantil, para que las niñas jueguen, lo que las animará a involucrarse en actividades físicas.

El objetivo de este concurso es crear un centro donde **las niñas puedan sentirse seguras y cómodas, un lugar donde puedan aprender, jugar, correr y descubrir**. La arquitectura debe aportarles un **lugar dinámico donde puedan interactuar entre ellas y con el entorno que las rodea**. Los proyectos tendrán que utilizar **materiales de origen local, sistemas constructivos fáciles de construir y ser autosuficientes en términos de energía**. Deberán ser respetuosos con las tradiciones locales y la naturaleza.



Imágenes del lugar

EL PROGRAMA

El programa del nuevo centro de aprendizaje será similar al de una escuela normal. El objetivo de este concurso es crear espacios que sean flexibles y puedan cambiar su función si es necesario. Los espacios del siguiente programa deben aparecer en el proyecto, pero su tamaño puede variar ligeramente según cada diseño. También pueden añadir espacios adicionales si creen que serán útil para el desarrollo de los niños.

Tipo de espacio	Número	Dimensión
Aulas	1(+2)	80 m ²
Cocina	1	35 m ²
Sala multiusos	1	40 m ²
Sala de guardería	1	20 m ²
Oficina	1	15 m ²
Almacén	1	10 m ²
Baño	1	12 m ²
Zona de patio cubierta	1	30 m ²
Huerto/ jardín	1	-

- **Aulas:** un aula grande que pueda dividirse en dos/ tres si es necesario. Debe ser lo suficientemente grande como para que quepan más de 20 estudiantes con distanciamiento social. El aula tendrá pupitres colocados en formato circular o un aula tradicional con la mesa del profesor y la pizarra al frente. Les gustaría que hubiera una zona que pudiera servir de pequeña biblioteca (estanterías y zona para consultar libros).
- **Cocina:** espacio para cocinar y para que el personal pueda comer- habrá un fregadero, espacio de preparación, un refrigerador de tamaño completo, un lugar para almacenar carbón y leña, y un área exterior para cocinar las comidas. Habrá también



una pequeña zona (mesa/mostrador) donde los miembros del personal podrán comer. La finalidad de la cocina es que el personal coma allí y que también se preparen las comidas para las más de 200 niñas (que comerán fuera o en la sala multiusos).

- **Salamultiusos:** esta sala tendrá doble funcionalidad, será un espacio abierto para los trabajadores, pero también tendrá un espacio para celebrar reuniones de trabajo y reuniones externas, por lo que debe tener espacio suficiente para una mesa para 10 y al mismo tiempo un espacio abierto para trabajar. Se usará para albergar reuniones generales y recreativas con todos los niños en días de lluvia.

También para actividades de la organización como la distribución de material escolar y para reuniones de equipo/trabajo rutinario.

- **Sala de guardería:** un lugar para que las madres jóvenes dejen a sus bebés cuando necesiten ir a clase. Habrá una cuidadora de niños que dispondrá de cunas, pañales, juguetes y todo el material necesario. Esta sala debe contener colchones/ cunas, juguetes, armarios, *loungers* para bebés...
- **Oficina:** una oficina para el personal con escritorios, ordenadores, impresoras y otros suministros permitirá al equipo de Kurandza atender mejor a las niñas y llevar a cabo con éxito todo su trabajo.
- **Almacén:** para almacenar materiales y suministros

(material escolar, alimentos, materiales de limpieza, uniformes, material didáctico, etc.). Una sala con estanterías de concreto o con la posibilidad de añadir estanterías de metal/madera con contenedores de plástico para proteger el material del polvo y los insectos.

- **Baño:** el baño será utilizado por todos, por lo que será importante que tenga un buen tamaño. Tendrá 2 baños privados adyacentes de uso individual cada uno. Esto permitirá que tanto las mujeres como los hombres puedan utilizarlos. Tendrá todos los componentes de un baño típico de 4 piezas, incluyendo un lavabo, un inodoro, una bañera y una ducha. Tendrá un suelo de baldosas para facilitar



el mantenimiento y la limpieza, una puerta con cerradura y un dispensador de productos de higiene femenina con suministros para que las niñas los utilicen cuando los necesiten.

- **Zona de patio cubierta:** una zona del patio de recreo estará cubierta para dar sombra al sol durante el día, además de servir de protección contra la lluvia durante la estación lluviosa. En este espacio las niñas podrán jugar, realizar actividades físicas, comer o recibir clases.
- **Huerto/jardín:** una zona en la que las niñas y el personal puedan cultivar verduras y otras plantas comestibles para utilizarlas en sus comidas y también como actividad generadora de ingresos.

Además del programa mencionado, el nuevo centro de aprendizaje tendrá **espacios exteriores** para deportes y actividades. También quieren una **pequeña biblioteca** que podría estar en el aula, en el almacén o en la sala polivalente. Les gustaría tener una zona en una de las salas para tener ordenadores (para el personal y los niños). Además, les gustaría tener **cubiculos** para que todas las niñas puedan guardar sus pertenencias, y un área designada para **artes y manualidades**.

Kurandza planea seguir aumentando el número de niñas atendidas en el programa y, por lo tanto, quiere incluir una propuesta de ampliación para dar cabida al futuro crecimiento de la organización. **Esto significa que sus**

propuestas deben incluir un total de tres aulas, una que se construirá en una primera fase y dos que se construirán en una futura ampliación. Estas aulas se añadirían en el futuro al aula principal y servirían como espacios adicionales para clases de lectura y escritura, así como áreas de reunión para los clubes y grupos de tutoría que la organización planea facilitar y celebrar en el futuro.



MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS

En este concurso se construirá el proyecto ganador. Eso significa que los materiales y las técnicas de construcción que se elijan son cruciales.

Buscamos propuestas realistas que puedan ser construidas fácilmente por trabajadores del lugar y que utilicen materiales baratos y locales que una ONG se pueda permitir.

Los materiales más fáciles de encontrar en la zona son la **arcilla (adobe)**, la **madera**, las **piedras**, el **acero**, el **hormigón** y la **hierba seca**. Los cimientos se hacen normalmente con hormigón, piedras o sacos rellenos de cemento y tierra. Los ladrillos pueden ser de adobe (más económico) o de hormigón (más resistente). Se puede utilizar madera y acero para la estructura, aunque el acero no es tan común. Por último, podemos encontrar dos tipos de tejados: de paja o de chapa.

Los participantes son libres de utilizar sistemas de construcción innovadores y aportar nuevas ideas, pero siempre teniendo en cuenta que un equipo local de constructores tendrá que entender y aplicar fácilmente

esos sistemas. Del mismo modo, se pueden proponer nuevos materiales siempre que sean razonables y asequibles para una ONG.

La sostenibilidad será un factor muy importante a tener en cuenta en los proyectos. La ONG quiere que todo el centro se alimente con **energía solar**. Además, se deben integrar en los diseños **sistemas que recojan el agua de lluvia**. Esta zona de Mozambique sufre graves sequías, por lo que poder reutilizar el agua de lluvia sería muy beneficioso. El centro tendrá un depósito de agua de 10.000 a 15.000 litros. Se valorará positivamente cualquier otro aspecto que añada valor al edificio en términos de sostenibilidad.

PREMIOS

Los premios suman 10.000€ + CONSTRUCCIÓN, repartidos de la siguiente manera:

1er PREMIO

6.000 € + CONSTRUCCIÓN

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

2º PREMIO

2.000 €

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

3er PREMIO

1.000 €

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

MENCIÓN DE HONOR ESPECIAL

500 €

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

MENCIÓN DE HONOR ESPECIAL

500 €

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

+10 MENCIONES DE HONOR

+ libro oficial + exhibiciones y artículos + certificado

Además, los proyectos ganadores o finalistas serán publicados en revistas, blogs o webs de arquitectura, así como en las redes sociales y página web de Archstorming. Se enviará un certificado de participación a todos los concursantes.

CALENDARIO

JUNIO 1, 2022 EMPIEZA EL REGISTRO TEMPRANO

JUNIO 29, 2022 CIERRA EL REGISTRO TEMPRANO

JUNIO 30, 2022 EMPIEZA EL REGISTRO NORMAL

JULIO 27, 2022 CIERRA EL REGISTRO NORMAL

JULIO 28, 2022 EMPIEZA EL REGISTRO AVANZADO

AGOSTO 24, 2022 CIERRA EL REGISTRO AVANZADO

AGOSTO 25, 2022 EMPIEZA EL REGISTRO TARDÍO

SEPTIEMBRE 14, 2022 FECHA DE PRESENTACIÓN

SEP 15 - OCT 11, 2022 DECISIÓN DEL JURADO

OCTUBRE 11, 2022 ANUNCIO DE GANADORES

*No se aceptarán entregas después de la siguiente hora, incluyendo el día límite de presentación: 23:59:59 hora de Los Ángeles (UCT / GMT-8) o CDT.

ELEGIBILIDAD

Podrá participar en KURANDZA: A learning center in Mozambique cualquier estudiante de arquitectura o arquitecto sin importar su nacionalidad.

Asimismo, también podrán participar personas de otras disciplinas como ingenieros, sociólogos, fotógrafos, etc. sin que sea necesaria la presencia de un arquitecto en el equipo.

Los equipos podrán estar formados por un máximo de cuatro (4) miembros y un mínimo de uno (1).

Todos los miembros del equipo deberán ser mayores de edad (18 años o más).

El precio de registro es por equipo, independientemente del número de miembros.

En el caso de que un equipo o concursante quiera participar con más de una propuesta, será necesario que se registre dos veces (o tantas como propuestas quiera entregar), pagando el precio correspondiente a cada registro.

Bajo ninguna circunstancia los miembros del jurado, de la organización o personas con relación directa al jurado podrán participar en esta competición.

CONTENIDO A ENTREGAR

Los participantes deberán presentar **dos (2) paneles formato A1 (594x841 mm o 23.4x33.1 pulgadas)** orientados en vertical o horizontal con el número de registro en la esquina inferior derecha.

El contenido del panel es libre, mientras se exprese con claridad la idea que los participantes quieran transmitir. De todas formas, es importante detallar la propuesta con los materiales y sistemas constructivos ideados.

Los paneles deben entregarse en formato JPEG o JPG y el nombre del archivo debe ser el número de registro proporcionado por el equipo de Archstorming (por ejemplo, 432465423-1.jpg y 432465423-2.jpg para las dos láminas).

Adicionalmente, se deberá entregar **una (1) descripción del proyecto** que no supere las 400 palabras. La descripción se deberá entregar en formato PDF y su nombre deberá ser únicamente el número de registro del participante (ej. 460418125.pdf).

La entrega de los materiales se deberá efectuar en el apartado Submit, en la página web de Archstorming.

<http://www.archstorming.com/submit.html>

PROCESO DE EVALUACIÓN

El jurado evaluará los proyectos basándose en el cumplimiento de los objetivos establecidos en las páginas 7, 8, 9, 10 y 11 de este briefing. Especialmente, será evaluado si el proyecto cumple con los requerimientos de programa, método de construcción, materiales y sostenibilidad. También, si el proyecto considera el clima de la región, y si se puede construir en fases.

El jurado tiene total libertad para añadir otros criterios que consideren importantes para la creación del centro.

Se elegirán un total de 50 propuestas que pasarán a la ronda final. De los 50 finalistas, el jurado elegirá el ganador, el segundo y tercer puesto, las 2 menciones de honor especiales y las 10 menciones de honor. Dichas elecciones se basarán en el cumplimiento de los objetivos y el criterio de evaluación.

FAQ

Se podrán consultar las preguntas más comunes en el apartado correspondiente dentro de la web de Archstorming:

<http://www.archstorming.com/faq.html>

Asimismo, durante los meses de duración del concurso, todas las preguntas que se manden por correo electrónico serán respondidas de manera individual y subidas al apartado de la web anteriormente mencionado.

REGISTRO

Para registrarse, habrá que rellenar el formulario correspondiente en nuestra página web:

<http://www.archstorming.com/register.html>

Una vez completado, será redirigido a la página de pago. Rellene los detalles y complete el pago para finalizar el registro.

Se podrán utilizar tarjetas de crédito o débito Visa, Mastercard, Discover y American Express. El equipo de Archstorming no tendrá acceso a los detalles de las tarjetas de crédito. Por favor, proporcione la información de la tarjeta tal y como aparece en ella. Asimismo, se aceptan pagos mediante la plataforma Paypal.

La inscripción dependerá de la fecha de registro, y evolucionará de la siguiente manera:

REGISTRO TEMPRANO: 60€ + IVA

REGISTRO NORMAL: 80€ + IVA

REGISTRO AVANZADO: 100€ + IVA

REGISTRO TARDÍO: 120€ + IVA

IVA: 21%

El registro se deberá llevar a cabo en la página web oficial de Archstorming. Para que el registro se produzca de forma exitosa el equipo deberá pagar la tasa correspondiente al periodo de inscripción. Una vez se haya completado el proceso de registro

y pago no habrá devoluciones.

Inmediatamente después de completar el pago, el equipo de Archstorming enviará un email de confirmación que incluirá material como planos o imágenes, así como el número de registro. Este número se debe colocar en un lugar visible de la lámina que el concursante entregue, preferiblemente en la esquina inferior derecha. En el momento del envío de la lámina, el número de registro también se requerirá para identificar el equipo.

NOTAS

Todos los proyectos que ganen un premio económico pasarán a ser propiedad de Archstorming, y por lo tanto Archstorming se reserva todos los derechos del material desde ese momento. Archstorming podrá utilizar cualquier proyecto presentado en el concurso para exhibiciones o publicaciones, tanto online como impresas.

Archstorming se compromete a identificar a los autores de la propuesta al realizar publicaciones sobre ellas.

Archstorming se reserva el derecho de alterar las propuestas y texto de los participantes con el objetivo de adaptarlas mejor a cualquier formato de publicación tanto online como en papel, sin modificar la esencia de la propuesta en sí.

El participante es responsable de utilizar imágenes libres de derechos de autor. Archstorming no se hace responsable del uso de imágenes protegidas por parte de los participantes.

Archstorming se reserva el derecho de realizar cualquier cambio en las normas de la competición (fechas, requerimientos, etc.). Es obligación de los participantes entrar de manera regular a la web de Archstorming para comprobar si se ha realizado algún cambio en los Términos y Condiciones de la competición.

Kurandza está al cargo de la construcción del centro. Archstorming colabora con el proyecto, pero no es responsable de la construcción del edificio. Si, por cualquier motivo, la ONG a cargo del proyecto finalmente decide no construirlo, Archstorming no será responsable del hecho.

La rotura de las normas y términos definidos en este briefing o en los Términos y Condiciones de la página web de Archstorming resultará en la descalificación inmediata del equipo sin ninguna devolución de los pagos efectuados.

Archstorming se reserva el derecho de cancelar el presente concurso en el caso de no llegar a un número mínimo de participantes, definido en los Términos y Condiciones. En ese caso Archstorming se compromete a devolver el importe íntegro de inscripción a los participantes que lo hubieran hecho.

<http://www.archstorming.com/terms.html>